

## **PROJETO BÁSICO**

**PINTURA GERAL DO PRÉDIO CENTRAL E ANEXOS DA PREFEITURA DO  
MUNICÍPIO DE LAGES  
BAIRRO CENTRO – LAGES/SC**

**Localização:** Rua Lauro Muller – Bairro: Centro

**Cidade:** Lages /SC

**Abril/2023**

## SUMÁRIO

1	CONSIDERAÇÕES INICIAIS.....	3
2	PROJETO, MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E CRITÉRIOS DE ANALOGIA.....	6
3	NORMAS.....	6
4	PROCEDIMENTO DOS SERVIÇOS .....	7
4.1	CAIXARIA BEIRAIS.....	7
4.2	REPARO DAS ESQUADRIAS METÁLICAS – JANELAS.....	7
4.3	REPARO DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA – PORTAS.....	7
4.4	PREPARO DAS SUPERFÍCIES – FACHADAS .....	7
4.5	REPAROS DAS SUPERFÍCIES – FACHADAS .....	7
4.6	MASSA ACRILICA.....	8
4.7	FUNDO SELADOR .....	8
5	PINTURA .....	9
6	SERVIÇOS FINAIS .....	10

## **1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

Este projeto básico tem como principal função de estabelecer as condições e requisitos técnicos que deverão ser obedecidos para a manutenção e pintura do prédio central e seus anexos. A execução dos serviços obedecerá aos dispostos em normas e métodos construtivos da ABNT.

Os materiais, serviços e equipamentos fornecidos deverão estar de acordo com os padrões mencionados nas especificações técnicas e, quando nenhuma especificação for mencionada, prevalecerá aquela especificação e norma da ABNT ou outra normalmente adotada e consagrada na área a que se refere o bem e/ou serviço. Tais especificações deverão ser as mais recentes emitidas pela instituição correspondente. O trabalho deverá ser sinalizado e ter proteções para a segurança dos transeuntes.

A obra consiste na manutenção de pintura do prédio central, onde se localizam os setores administrativo-financeiros, assessoria de comunicação social, setor de manutenção, procuradoria geral.

A técnica de manutenção de pintura adotada é convencional e seguirão o padrão já existente, possibilitando que o trabalho de pintura possa ser realizado por profissionais de qualquer região do Brasil, adotando materiais facilmente encontrados no comércio e não necessitando de mão de obra especializada.

Na manutenção de pintura serão executadas as seguintes etapas: limpeza de toda a área a ser pintada, incluso limpeza das esquadrias metálicas, gradil/guarda-corpo de ferro, caixaria de madeira dos beirais, tubulação pluvial (pvc e metálica) e calhas; na parte da caixaria de madeira além da limpeza deverá ser feito reparos e troca de peças onde se fizer necessário; cuidado com fissuras, rachaduras ou trincas que necessite reparo, além disso deve ser feito remoção e aplicação de nova camada de emboço; selante em rachaduras e nas soleiras das janelas; retoques de cimento onde se fizer necessário; demão de massa acrílica em toda a área a ser pintada seguida de demão de fundo selador de parede em todas as faces que receberão tinta; e 2 demãos de tinta acrílica em todo o corpo externo dos prédios e muros em questão.

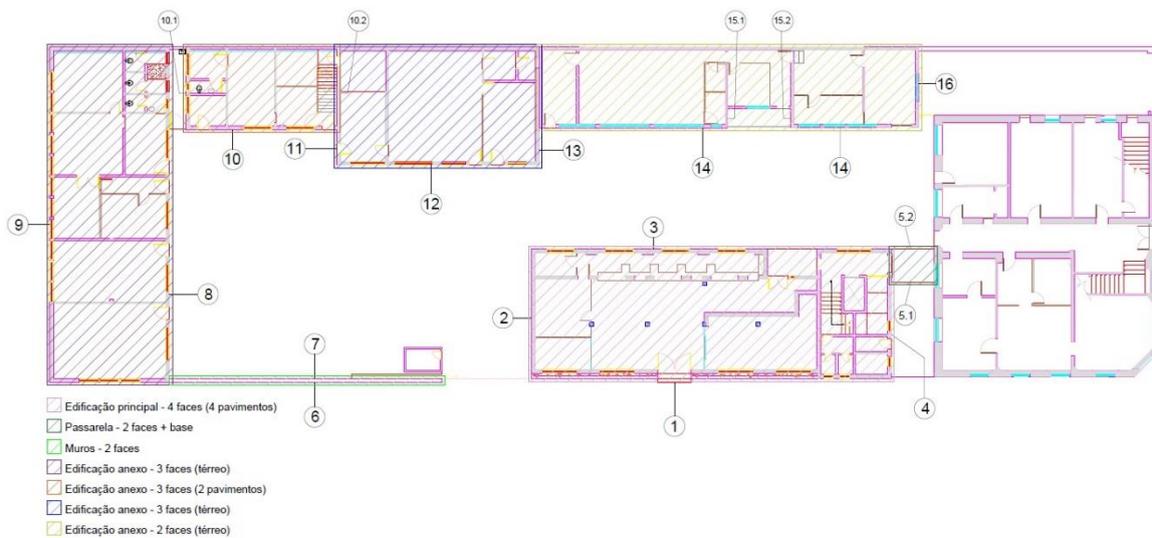


Figura 1 – Zoneamento

O prédio localiza-se na Rua Lauro Muller, no bairro Centro, ao lado da Catedral Diocesana Nossa Senhora dos Prazeres. A edificação principal contém três andares mais pavimento térreo (Figura 2 - 4 faces a serem pintadas), o espaço ainda é composto por um volume térreo contíguo ao muro (Figura 3 – 3 faces da edificação e 2 faces do muro a serem pintadas), por outra edificação de dois pavimentos (Figura 4 - 3 faces a serem pintadas), outros dois volumes térreos (Figura 5 – um com 1 face, e outro com 2 faces a serem pintadas), ainda consta um volume de passarela composto por 2 faces e base a ser pintada (Figura 6).



Figura 2 – Prédio Principal

## SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MOBILIDADE URBANA



Figura 3 – Edificação térrea e Muros



Figura 4 – Edificação 2 pavimentos



Figura 5 – Edificações térreas



Figura 6 – Passarela

## **2 PROJETO, MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E CRITÉRIOS DE ANALOGIA.**

Nenhuma alteração nas plantas, detalhes ou especificações, determinando ou não alteração de custo da obra ou serviço, será executada sem autorização do Responsável Técnico pela obra.

Em caso de itens presentes neste Projeto Básico e não incluídos nos projetos, ou vice-versa, devem ser levados em conta na execução dos serviços de forma como se figurassem em ambos.

Em caso de divergências entre os desenhos de execução dos projetos e as especificações, o Responsável Técnico pela obra deverá ser consultado, a fim de definir qual a posição a ser adotada.

Em caso de divergência entre desenhos de escalas diferentes, prevalecerão sempre os de escala maior. Na divergência entre cotas dos desenhos e suas dimensões em escala, prevalecerão as primeiras, sempre precedendo consulta ao Responsável Técnico pela obra.

## **3 NORMAS**

- NBR – 06 – Equipamento de Proteção Individual – EPI.
- NBR – 035 – Trabalho em Altura.
- NBR – 11702 – Tinta para Edificações não industriais – (classificação)
- NBR – 12554 – Tinta para Edificações não industriais
- NBR – 6494 – Segurança nos Andaimos

## **4 PROCEDIMENTO DOS SERVIÇOS**

### **4.1 CAIXARIA BEIRAIS**

Devem ser reparadas ou substituídas todas as peças de madeira que não estiverem em condições de somente receber a pintura, após ser feita a limpeza geral das estruturas. Após a troca das peças essas também deverão receber camada de massa acrílica para madeira, seguida de fundo e duas demãos de tinta esmalte.

### **4.2 REPARO DAS ESQUADRIAS METÁLICAS - JANELAS**

As esquadrias deverão ser limpas juntamente com as demais estruturas contempladas neste projeto básico. Após a etapa de limpeza poderá ser aplicada massa para vidro nos pontos que se fizer necessário para garantir a estanqueidade e integridade das esquadrias.

### **4.3 REPARO DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA - PORTAS**

As portas de madeira deverão ser limpas juntamente com as demais estruturas contempladas neste projeto básico. Após limpeza essas também deverão receber camada de massa acrílica para madeira, seguida de fundo e duas demãos de tinta esmalte.

### **4.4 PREPARO DAS SUPERFÍCIES - FACHADAS**

Devem ser eliminadas todas as partes soltas ou mal aderidas, sujeiras e eflorescências por meio de raspagem ou escovação da superfície. Todas as manchas de óleo, graxa ou qualquer agente de contaminação gorduroso devem ser removidas, lavando a superfície a ser pintada com água e sabão. A lavagem/limpeza deve acontecer em todas as superfícies que serão pintadas, bem como esquadrias metálicas, gradis metálicos e estruturas de coletores pluviais de PVC e metálicos (calhas, rufos e condutores verticais), além das caixarias de madeira dos beirais. Aplicar impermeabilizante para evitar manchas, fungos e bolor.

### **4.5 REPAROS DAS SUPERFÍCIES - FACHADAS**

4.5.1. As imperfeições profundas devem ser corrigidas com o mesmo tipo de argamassa (emboço) utilizado na execução do revestimento (indicações feitas em projeto), sendo primeiramente raspada e retirada a parte danificada e posteriormente aplicado o novo emboço.

4.5.2. A base deve ser lixada com lixa grana 100, seguida de limpeza a qual deve eliminar totalmente o pó da superfície.

4.5.3. Trincas e fissuras devem ser cuidadosamente avaliadas e tratadas conforme recomendações do fabricante.

4.5.4. A aplicação da massa deve ser feita em camadas finas, para um perfeito acabamento e secagem. Antes da aplicação da tinta de acabamento, é necessário o lixamento. A limpeza após lixamento deverá ser feita com pano levemente umedecido.

4.5.5. Em casos de pintura em locais que apresente manchas de mofo, deverá limpar a superfície com água sanitária em solução de 10% com água ou hipoclorito de sódio (cloro) diluído a 30% com água. Deixar agir por 30 (trinta) minutos e enxaguar. Para locais propícios ao aparecimento de mofo, recomenda-se a tinta acrílica anti-mofo.

4.5.6. Em locais que apresente a eflorescência (manchas esbranquiçadas que surgem na superfície pintada), deve aguardar a secagem da superfície antes da aplicação da tinta.

4.5.7. Em locais que apresente manifestações da saponificação (aparecimento de manchas na superfície pintada e frequentemente provoca descascamento ou destruição da tinta PVA), deve aguardar a secagem da superfície antes da aplicação da tinta, recomenda-se raspar, escovar ou lixar a superfície, eliminando as partes soltas ou mal aderidas antes da pintura.

#### **4.6 MASSA ACRÍLICA**

A massa acrílica tem como função corrigir pequenas imperfeições no acabamento da parede que podem ficar após a finalização do reboco, deixando a superfície lisa e com boa absorção para receber as camadas de tinta. Devido a sua resistência em ambientes com umidade seu uso é indicado para áreas externas que ficam mais expostas a chuva e mudanças climáticas.

O local deve estar devidamente preparado, as paredes precisam estar secas, curadas e impermeabilizadas. É recomendado fazer a limpeza da parede, com o uso da lixa e de um pano úmido para retirar o pó. Seguido da aplicação de uma camada fina do produto com desempenadeira ou com o rolo, aplicando a massa na parede até cobrir completamente a superfície.

#### **4.7 FUNDO SELADOR**

Para facilitar a aderência do selador, passar pano úmido com água em toda parede, aguardar alguns minutos antes da aplicação do selador. O selador deverá ser diluído em água conforme as instruções do fabricante para uma melhor aderência na parede e basta aplicar apenas uma demão do selador nas paredes e soleiras das janelas antes de realizar a pintura.

### 5 PINTURA

As paredes externas deverão ter suas superfícies a pintar cuidadosamente limpas, convenientemente preparadas para o tipo de pintura a que se destinam e apenas poderão ser pintadas quando perfeitamente enxutas. Deverá ser feita aplicação de 2 demãos de tinta latex acrílica premium.

Nas estruturas de madeira dos fechamentos dos beirais e nas portas de madeira será considera a aplicação de pintura com esmalte sintético acetinado, em duas demãos, na cor branca. Os locais e detalhes que não irão receber pintura deverão ser protegidos, revestidos e fixados com fita crepe. Deverão ser adotadas precauções especiais, a fim de evitar respingos de tinta em superfícies não destinadas à pintura, como vidros, ferragens de esquadrias e outras.

Cada demão de tinta somente será aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, devendo-se observar um intervalo de 24 horas entre demãos sucessivas.

Recomendam-se as seguintes cautelas para proteção de superfícies e peças:

- Isolamento com tiras de papel, pano ou outros materiais;
- Remoção de salpicos, enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se um removedor adequado, sempre que necessário;
- Antes do início de qualquer trabalho de pintura, preparar uma amostra de cores;

As tintas aplicadas serão diluídas conforme orientação do fabricante e aplicadas na proporção recomendada. As camadas serão uniformes, sem corrimento, falhas ou marcas de pincéis. Os recipientes utilizados no armazenamento, mistura e aplicação das tintas deverão estar limpos e livres de quaisquer materiais estranhos ou resíduos. Todas as tintas serão rigorosamente misturadas dentro das latas e periodicamente mexidas com uma espátula limpa, antes e durante a aplicação, a fim de obter uma mistura densa e uniforme e evitar a sedimentação dos pigmentos e componentes mais densos.

As tintas a serem aplicadas deverão seguir os padrões de RGB sugeridos:

- Cinza claro – RGB 241,239,235 (Suvinil – Nuvem de Papel/A526)
- Azul acinzentado – RGB 175,194,205 (Suvinil – Azul Marola /N002)
- Azul escuro – RGB 30,114,178 (Suvinil – Lápis lazuli/E079)

Recomenda-se a utilização de teste de cores antes do início da pintura, bem como no uso de cores/marcas similares, para tal consultar o responsável técnico. Para os itens de pintura considerou-se nos quantitativos um acréscimo percentual de 12%, em virtude de percas, detalhes não presentes no levantamento e/ou necessidade de mais aplicações em determinadas áreas.

## **6 SERVIÇOS FINAIS**

Deverão ser devidamente removidos todos os materiais e equipamentos, assim como as sobras utilizáveis de materiais, ferramentas e acessórios. A limpeza deverá ser realizada de modo a não danificar outras partes ou componentes da edificação, utilizando-se produtos que não prejudiquem as superfícies a serem limpas.

Particular cuidado deverá ser aplicado na remoção de quaisquer detritos ou salpicos de argamassa endurecida das superfícies.

Deverão ser cuidadosamente removidas todas as manchas e salpicos de tinta de todas as partes e componentes da edificação, dando-se especial atenção à limpeza dos vidros, ferragens e esquadrias.

---

Responsável Técnico  
Danyelle Donati  
Arq. Urb. - CAU: A97384-0

Lages, 20 de Abril de 2023.