



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

VINCULADO AO DFD Nº 045/2024

OBJETO: Contratação de empresa especializada para execução de Serviço para Desenvolvimento de Projeto de Vivências Artísticas Contemporâneas Oficina de Grafite, aprovado pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA de Lages-SC na Resolução nº 068/CMDCA/2023.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Nas vivências realizadas pelos profissionais das equipes técnicas dos oito Centros de Referência da Assistência Social – CRAS, percebeu-se a necessidade da inclusão de um projeto que abrangesse os Serviços de Convivências e Fortalecimento de Vínculos – SCFV voltados para crianças e adolescentes que envolvesse artes contemporâneas e música, visto que existem inúmeras pesquisas que apontam que o envolvimento com artes diversas nessas faixas etárias incentivam o despertar crítico, o aumento da auto estima, da autonomia e do empoderamento do sujeito participante.

Isso posto, escreveu-se um projeto, que mescla grafite com música e foi apresentado para o Conselho Municipal dos Direitos das Crianças e Adolescentes – CMDCA, que aprovou o custeio do presente projeto, conforme a Resolução nº 068/CMDCA/2023.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

Justifica-se que não houve previsão de contratação no plano de contratações anuais, visto que não houve elaboração do plano para o ano de 2024.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

O serviço a ser contratado é atividade complementar do Serviço de Convivências e Fortalecimentos de Vínculos, atrelado aos CRAS, de responsabilidade técnica da Secretaria de Assistência Social.

O serviço a ser contratado deverá oferecer vivências artísticas com duração de duas horas por oficinas, incluindo vivências de valores, leituras de imagens, reflexões sobre o papel da criança ou adolescente na sociedade, percepções da realidade, expectativas de vida futura (projeto de vida), seguida de duas horas de aulas práticas sobre grafite.

A metodologia utilizará ao menos 30 dias de aulas semanais, com duração de até 5 horas, duas horas e meia no período matutino e duas horas e meia no período vespertino), sendo quatro aulas em sala e o quinto encontro prático de pintura do mural, totalizando 24 horas/aula por turma. Cada turma contará com 30 crianças ou adolescentes em cada período (matutino e vespertino).

Os materiais a serem utilizados nas oficinas deverão ser fornecidos pelo prestador de serviços.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

A estimativa de quantidades dos produtos a serem utilizados na realização das oficinas previstas foi realizada com base nas análises de outras oficinas similares realizadas por outras Secretarias Municipais de Assistência Social e consiste nos quantitativos abaixo descritos:



| ITEM | DESCRIÇÃO | UND. | QTD. | VALOR MENSAL | VALOR TOTAL |
|------|---|------|------|---------------|---------------|
| 1 | Contratação de Serviço para Desenvolvimento de Projeto de Vivências Artísticas Contemporâneas Oficina de Grafite, com 4 oficinas, aulas teóricas e práticas, aulas semanais matutino e vespertino totalizando 5 horas aula diárias, tendo como trabalho final a pintura de um muro. Público alvo: crianças e adolescentes. Materiais inclusos. | UND | 4 | R\$ 18.000,00 | R\$ 72.000,00 |

Itens que a serem oferecidos e considerados na proposta:

| Quantidade | Produto |
|------------|--|
| 600 | lata spray |
| 04 | Tinta branca a base de agua 18L cor branco |
| 80 | Pigmento 50ml líquidovermelho |
| 80 | pigmento 50ml líquidoamarelo |
| 80 | pigmento 50ml líquidoazul |
| 40 | pigmento 50ml líquidopreto |
| 04 | Resina acrilica 3,6 litros |
| 04 | Resma depapel A4 |
| 10 | Bloco depapelA3 |
| 120 | Rolinhos de 15 cm |
| 120 | Pinceis de pintura (trincha) 4 cm |
| 40 | Bandejas |
| 04 | Rolo de papel pardo |
| 96 | horas de trabalho mensal grafiteiro: O profissional do Grafite juntamente com a professora de artes ensinará sobre projeto de vida, atividades de musicalização, criação de TAG (assinatura no grafite), conhecer a vida e obra de um artista que tenha referencia no tema que abordaremos na oficina decidido pelo CRas desenho: desenvolver a criatividade, o uso da lata de spray, história do grafite, tipos de letras de grafite e juntocom os alunos confeccionará o mural na cuminancia doprojeto. . (Esta incluso no valor despesas de viagem, alimentação e estadia) |
| 96 | horas de trabalho mensal professor de arteMestre em Educação: O profissional de artes juntamente com o profissional doGrafite mediará sobre projeto de vida, atividades de musicalização, criação de TAG (assinatura no grafite), conhecer a vida e obra de um artista que tenha referencia no tema que abordaremos na oficina decidido pelo CRas desenho: desenvolver a criatividade, o uso da lata de spray, história do grafite, tipos de letras de grafite e juntocom os alunos confeccionará o mural na cuminancia doprojeto. (Esta incluso no valor despesas de viagem, alimentação e estadia) |

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Ao ser pensada a metodologia que fosse efetiva para os objetivos buscados, realizou-se o levantamento



de mercado e verificou-se a existência de algumas empresas que prestam esse tipo de serviço

Conforme se extrai do disposto no artigo nº 133, § 2º do Decreto Municipal nº 20.682/2023: *“Para as contratações de pequeno vulto, consideradas aquelas com valores inferiores a R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais), a dispensa do gerenciamento dos riscos somente será ocorrerá mediante justificativa”.*

Sendo assim, verifica-se que o valor do presente pedido licitatório é inferior ao indicado no Decreto Municipal, bem como, envolve a aquisição de objetos padronizados e com características bem delimitadas, não envolvendo risco. Dessa forma, entende-se que a baixa complexidade do objeto e por se tratar de uma licitação de pequeno vulto, prescinde de tal análise.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

R\$ 72.000,00 (setenta e dois mil reais) conforme planilha demonstrativa de preços unitários e totais obtida junto a Contratações Similares e Mídia Especializada.

Na coleta de orçamentos para formação da Planilha Descritiva foi priorizada a obtenção de preços em sistemas oficiais de governo e contratações similares feitas pela Administração Pública, tendo-se utilizado pesquisas em mídia especializada quando necessário à complementação.

Foi realizada ampla pesquisa mercadológica e os preços de referência estão dentro da margem aceitável de mercado.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Com a presente licitação objetiva-se promover a inclusão social das crianças e adolescentes do Serviço de Convivências e Fortalecimento de Vínculos dos CRAS de Lages-SC por meio de atividades educativas e culturais, desenvolvendo sua criatividade, sensibilidade e autoestima.

Derivados desse objetivo, temos como objetivos específicos: - Fazer leitura de imagens desenvolvendo oralidade, interação e socialização; - Desenvolver a imaginação, criatividade, atenção, concentração, expressão artística e a percepção visual; - Expressar-se com confiança; - Usar a técnica grafite como expressão poética e política; - Desenvolver a autoestima através do desenho; e - Interagir com a sociedade através de mural.

Para atingir os objetivos do Serviço de Convivências e Fortalecimento de Vínculos para a faixa etária que abrange as crianças e adolescentes, se utilizará de oficinas onde serão oferecidas vivências artísticas: duas horas de vivências de valores com: leituras de imagens, reflexões sobre seu papel na sociedade, percepção da realidade, expectativas de vida futura (projeto de vida) e duas horas de aula prática sobre grafite.

Como metodologia, elegeu-se que acontecerão 30 dias com aulas semanais com duração de 5 horas (duas horas e meia no matutino e duas horas e meia no vespertino), sendo quatro aulas em sala e o quinto encontro a pintura do mural pelos participantes da oficina, totalizando 24 horas por oficina, com turmas com 30 crianças/adolescentes matutino e vespertino, totalizando 60 crianças

Dentre as atividades desenvolvidas, destacamos:

Da Oficina:

Período: Matutino e vespertino

Observação: Horário sugerido ficando a critério do Cras.

Aula 1: Matutino e Vespertino:

- Acolhida dos alunos;
- Apresentação dos professores;



-
- Dinâmica de musicalização: Mozart
 - História do Grafite: Mostrando que o Grafite é uma arte urbana com poética e estética. Diferença de grafite e pichação. Desmistificando a Arte Urbana. Muralista como profissão.
 - Cada aluno ganha um alfabeto de letras usadas nos Grafite chamada “bomb”, para aprender a fazer as letras.
 - Treinar as letras com as canetinhas.
 - Treinar em papel pardo o uso da lata de spray.
 - TAREFA DE CASA: Treinar as letras Bomb

Aula 2: Matutino e Vespertino:

- Acolhida dos alunos com a atividade ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO
- Passar Visto nos exercícios feito pelos alunos durante a semana de treino da letra “bomb”
- Explicar o que é uma “Tag” e cada criança/adolescente cria a sua. Na criação da Tag conversamos sobre quem sou eu? Como são minhas ações na comunidade onde vivo? Minhas ações de hoje refletem no meu futuro? Como quero ser conhecido?
- Treinar em papel pardo o uso da lata de spray.
- TAREFA DE CASA: Treinar as letras Bomb

Aula 3: Matutino e vespertino:

- Acolhida dos alunos: Jogo rítmico com palmas e danças
- Abordar o tema definido pelo CRAS
- Conhecer vida e obra do artista que condiz com o tema sugerido pelo CRAS
- Analisar a Obra: Fazer leitura de imagem
- Analisar o slogan e logotipo da campanha (sugerido pelo CRAS)
- Criar um desenho usando como referência logotipo da campanha e as obras do artista.
- TAREFA DE CASA:

Alfabeto para conhecer e treinar de letras usadas no Grafite.

Aula 4: Matutino e Vespertino:

- Acolhida dos alunos: Percussão corporal.
- Continuação do desenho em folha A3 sobre o tema. Pintar com tinta guache.
- Treinar em papel pardo o uso da lata de spray.

Aula 5: Matutino e Vespertino:

- Pintura do muro com o tema definido pelo CRAS: as crianças e adolescentes sobre a supervisão da professora e do muralista irão colorir o muro com tinta, pigmentos, rolinhos, pinceis e spray para grafite.
- Observação: O desenho que irá para o muro será aprovado pela equipe do Cras.



8. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Em que pese a regra nas contratações públicas seja a do parcelamento, verifica-se que por se tratar de serviço de oficinas artísticas, com metodologia própria e já aprovada pelo CMDCA, não há a viabilidade técnica possível para o parcelamento do objeto, devendo ficar a cargo de um único executor.

Da mesma forma é posicionamento do mercado que os serviços similares de oficinas culturais e artísticas destinadas para este público sejam contratadas sem parcelamento, pois a divisão do objeto poderia trazer significativas perdas de didática e vulnerabilização do processo.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Os resultados pretendidos envolvem resultados qualitativos, que serão conduzidos no sentido de permitir o avanço na apreensão do objeto artístico, bem como na possibilidade de participação, análise crítica, reflexão, problematização e tomada de decisão. A sensibilização e cognição em linguagem visuais e corporais, frente à sua produção de artes e contato com o patrimônio artístico, levarão a compreensão do processo de construção das obras estudadas; estabelecendo relações com o seu cotidiano. O diálogo entre o mediador e educando pela experimentação de alternativas deverá facilitar o encontro entre o que a criança/adolescente quer exprimir e aquilo que de fato exprime. Nesse processo de experiências artísticas espera-se como resultado um cidadão atuante na sociedade: SER, FAZER E CONHECER.

As metas a serem atingidas são:

- elevar autoestima;
- encontrar seu papel na sociedade sentindo-se inserida nela;
- conhecer a cultura hip hop;
- desenvolver a pratica do desenho.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Caberá a Administração (Secretaria Municipal de Assistência Social via Diretoria de Proteção Social Básica) organizar anteriormente a contratação a adequação dos espaços físicos a serem utilizados para as oficinas e murais desenvolvidos pelas crianças e adolescentes de cada CRAS, assim como a definição da temática específica que cada CRAS deverá trabalhar com seu público alvo.

Da mesma forma, deverá acontecer capacitação dos gestores e fiscal do contrato, para alinhamento do esperado na prestação do serviço, de acordo com as especificidades do objeto.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não há a existência de contratações que guardem relação ou afinidade, pretéritas ou futuras, com a atual pretensão contratual.

12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Haverá impactos ambientais positivos, frente a realização de mural artístico pelas crianças e adolescentes participantes das oficinas, em espaços públicos, melhorando a urbanização, o direito à cidade e a percepção local.

13. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO



A contratação é viável e razoável, com base nos elementos apresentados no estudo técnico preliminar em conjunto com a prévia aprovação do projeto pelo Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA de Lages/SC via resolução nº 068/CMCDA/2023.

14. RESPONSÁVEIS

Esse documento foi elaborado por:

Lages 29 de setembro 2024

Nome: David Pereira

Cargo: Agente Administrativo

Matrícula: 1954501

E-mail: licitação.sas@lages.sc.gov.br

RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome: Camila Moraes de Oliveira

Cargo: Diretora de Proteção Social Básica

Matrícula: 19301/01

E-mail: protecaobasica.sas@lages.sc.gov.br