

OFÍCIO FCL Nº 221/2023

Lages, 27 de novembro de 2023.

ILMO SR.

HENRIQUE ROBERTO ARRUDA MENEGUELI

SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Nesta

RECEBIDO
LAGES/SC 28/11/23
DIRETORIA DE LICITAÇÕES
E CONTRATOS

Érika Litadin

Assunto: **Esclarecimentos referente ao Edital de Pregão Eletrônico nº 172/2023**

Prezado Senhor,

Cumprimentando-o cordialmente e em resposta ao pedido de esclarecimentos sobre o Edital, referente ao pregão eletrônico nº 172/2023, cujo o objeto é a Contratação de empresa especializada em serviços de iluminação, estruturas temporárias, sonorização e painel de LED informamos, que poderão ser aceitos o itens similares e que não comprometam a qualidade dos serviços.

Ressaltamos que não há interesse da administração em afastar a competitividade do certame, porém preza pela qualidade dos serviços a serem executados. No caso em questão a Fundação Cultural de Lages, não acolherá o pedido de impugnação, ao referido edital.

A Fundação Cultural de Lages, com base nos últimos 12 (doze meses), manterá o projeto básico e executivo de anos anteriores, que atende as necessidades dos artistas, ambiente e público em geral, conforme hider técnico dos artistas contratados.

Salientamos ainda, que o objeto da licitação assegura que o evento seja realizado com qualidade e principalmente segurança quando se trata de equipamentos eletrônicos, haja vista que esse tipo de equipamento estar sujeito a falhas técnicas que podem ocorrer durante todo o período do evento.

Quando se trata em número de pessoas/ público, a estimativa é em torno de 15.000 (quinze mil) pessoas, pois temos shows de renome e com grande apelo popular para a região. Entre os shows temos bandas, corais, orquestras, cameratas, entre outros que necessitam de grande quantidade de equipamentos, microfones, monitores, fones, mesa digital entre outros.

Sendo o que temos para o momento, nos colocamos à disposição, para dirirmos eventuais dúvidas.

Atenciosamente,


Gilberto Ronconi
Superintendente FCL



Rider Técnico de Áudio

P.A. e F.O.H

- As marcas de sistemas de áudio possuem modelos diferentes para eventos de pequeno, médio e grande porte, sendo assim, não serão aceitos sistemas de pequeno porte para sonorizar grandes áreas.
- O P.A. deverá ser compatível com a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (SPL) e resposta de frequências; • Montar Front Fill para a área próxima ao palco
- A House Mix deverá estar localizada entre a 25m e a 20cm do chão e centralizada em relação ao palco;
- Algumas marcas de P.A. indicadas: (JBL, EV, EAW, Taigar, FZ, Attack, LS Áudio, DAS, MF);
- 01 Console Digital (mínimo de 32 canais) com iluminação: (Midas Pro, PM5D, Digidesign Profile, Venue Mix Rack, Midas M32, Yamaha M7CL, Soundcraft Séries VI)

→ Não aceitamos caixas cópias ou clones.

→ Não trabalhamos com o console Yamaha 01v.

→ Não aceitamos telas (mesmo ortofônicas) em frente aos P.A.

→ Qualquer divergência de marcas e modelos que não estejam na lista acima terá que ser discutida e aprovada pelo técnico responsável.

MONITOR

- Sidefill estéreo processado, 3 ou 4 vias...
- 01 Console Digital (mínimo de 32 canais input e 12 saídas auxiliar) com iluminação: (X32, M32, LS9, Yamaha M7CL)
- 02 Monitores de chão iguais (Sugestão Eaw Sm 400)
- 01 Sistema de comunicação entre a House Mix e o Monitor.
- Cabos e sub snake necessários para ligar todo o input.
- 8 vias de fone PowerPlay com cabos

BACKLINE

- Microfones e pedestais de acordo com o Input List.
- 07 Direct Box passivo e ativo (Behringer, Wirlwind imp 02).
- 01 Amplificador de guitarra (Fender, Marshall, Vox).
- 01 Bateria 10", 12", 16", 22" (Pearl, Tama, Gretsch, Premier, Yamaha) (Ferragens – 3 estantes de prato, maquina Hi-Hat, estante de caixa).
- 01 Amplificador para contrabaixo (Ampeg, Fender, Hartke, GK).
- 06 Microfones sem fio (Shure, Sennheiser).
- 09 Praticáveis com pés 60cm.
- Cortinas preta na parte de traz e laterais do Palco.

ENERGIA ELÉTRICA

- Necessitamos de 1 gerador de energia silencioso de no mínimo 150KVA para o palco. Por medida de segurança o gerador deve estar sempre aterrado! **(GERADOR ABASTECIDO E**

PRONTO PARA USO APARTIR DAS 14:00H DO DIA DO EVENTO) • 03 Pontos de AC 220v 60Hz estabilizados no palco.

- Sistema de aterramento no palco e House Mix.

PALCO

- Dimensões do palco devem ser de 12m x 09m...
- O palco deverá ter uma estrutura lateral (asa de P.A.) do tipo “Fly”, para montagem das caixas de som destinadas ao público bem como ser totalmente COBERTO.
- O palco deverá ter uma área total coberta no mesmo nível do palco e posicionada na lateral (House monitor).
- Por medidas de segurança toda a estrutura do palco bem como as “asas de P.A.” deverão estar estaiadas com cabos de aço e devidamente **aterradas**.

OBSERVAÇÕES

- A empresa responsável pelo som/Luz deverá disponibilizar funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde o horário estipulado para a chegada do nosso equipamento até o término do show.
- Todo o equipamento de Som e iluminação, deverá estar montado antes do horário estipulado para a chegada de nossa equipe conforme combinado...

CONTATOS

Ronaldo - (Produtor Técnico) | (49) 99950,3177

Maico Welter (Técnico Áudio) | (49) 99963.3585

Input List - Simão Wolf

Canais	Microfones	Pedestais
1. Kick	Shure beta 52	
2. Snare Top	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
3. Hi - Hat	Shure KSM 137, AKG C1000	
4. Tom 1	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
5. Tom 2	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
6. Tom 3	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
7. Tom 4	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
8. Tom 5	Shure SM57 ou Senheiser E604	-
9. Over L	Shure KSM 137, AKG C1000	-
10. Over R	Shure KSM 137, AKG C1000	-
11. Bass	Di – Ativo	-
12. Violao	Di – Ativo	-

13. GTR L	Di – Ativo	-
14. GTR R	Di – Ativo	-
15. Key L	Di - Passivo	-
16. Key R	Di - Passivo	-
17. VS	Di - Passivo	-
18. Click	Di - Passivo	-
19. Violino Simão	XLR	-
20. Voz Simão	Sem Fio (Locadora)	Longo
21. Voz Guia	Shure Beta 58	Longo
22. Back 1	Sem Fio (Locadora)	Longo
23. Back 2	Sem Fio (Locadora)	Longo
24. Back 3	Sem Fio (Locadora)	Longo
25. Back 4	Sem Fio (Locadora)	-Longo
26.		-
27.		
28.		
29.		
30.		
31. Notebook L	Cabo P2	-
32. Notebook R	Cabo P2	-

Monitor

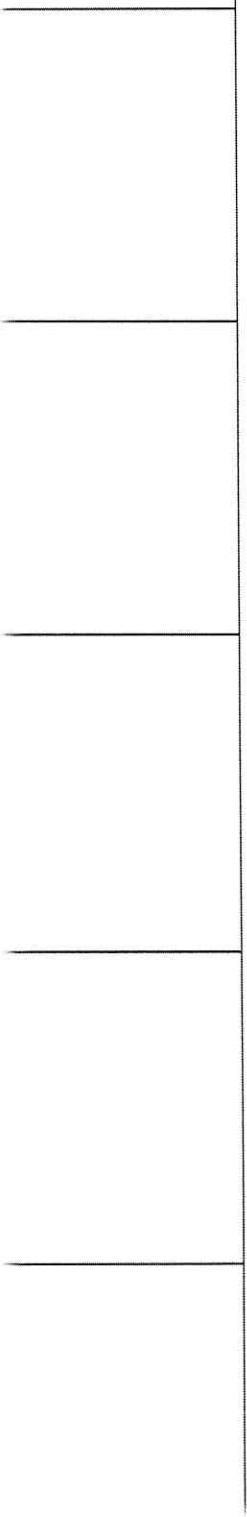
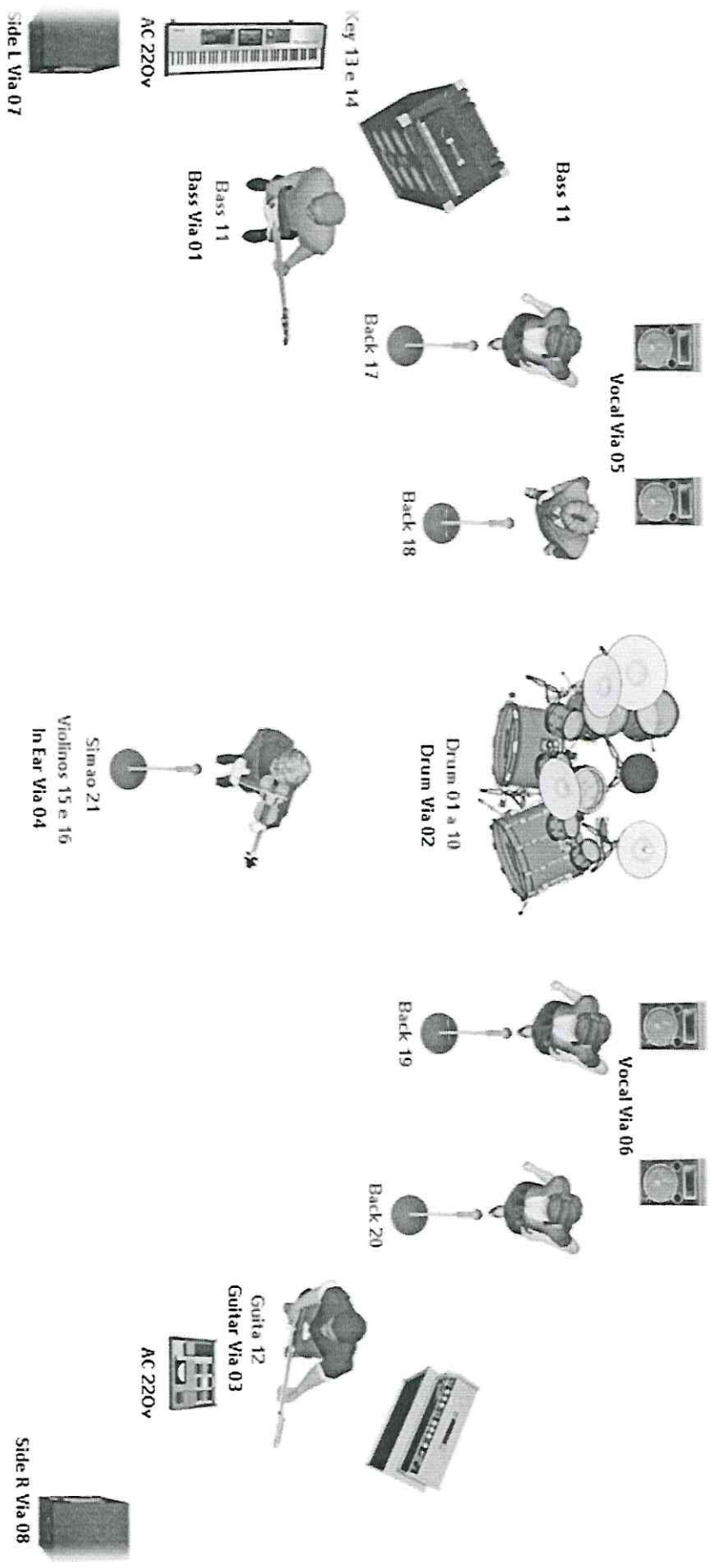
Vias	Banda
1 - Bateria	Power Play (Locadora)
2 - Bass	Power Play (Locadora)
3 - GTR	Power Play (Locadora)
4 - Violao	Power Play (Locadora)
5 - Back Vocal 1	Power Play (Locadora)
6 - Back Vocal 2	Power Play (Locadora)
7 – Back Vocal 3	Power Play (Locadora)
8 – Back Vocal 4	Power Play (Locadora)

9 – Monitor Frente

10 – Ear Simao (próprio)

11 Sidefill estéreo processado, 3 ou 4 vias...

Mapa de Palco

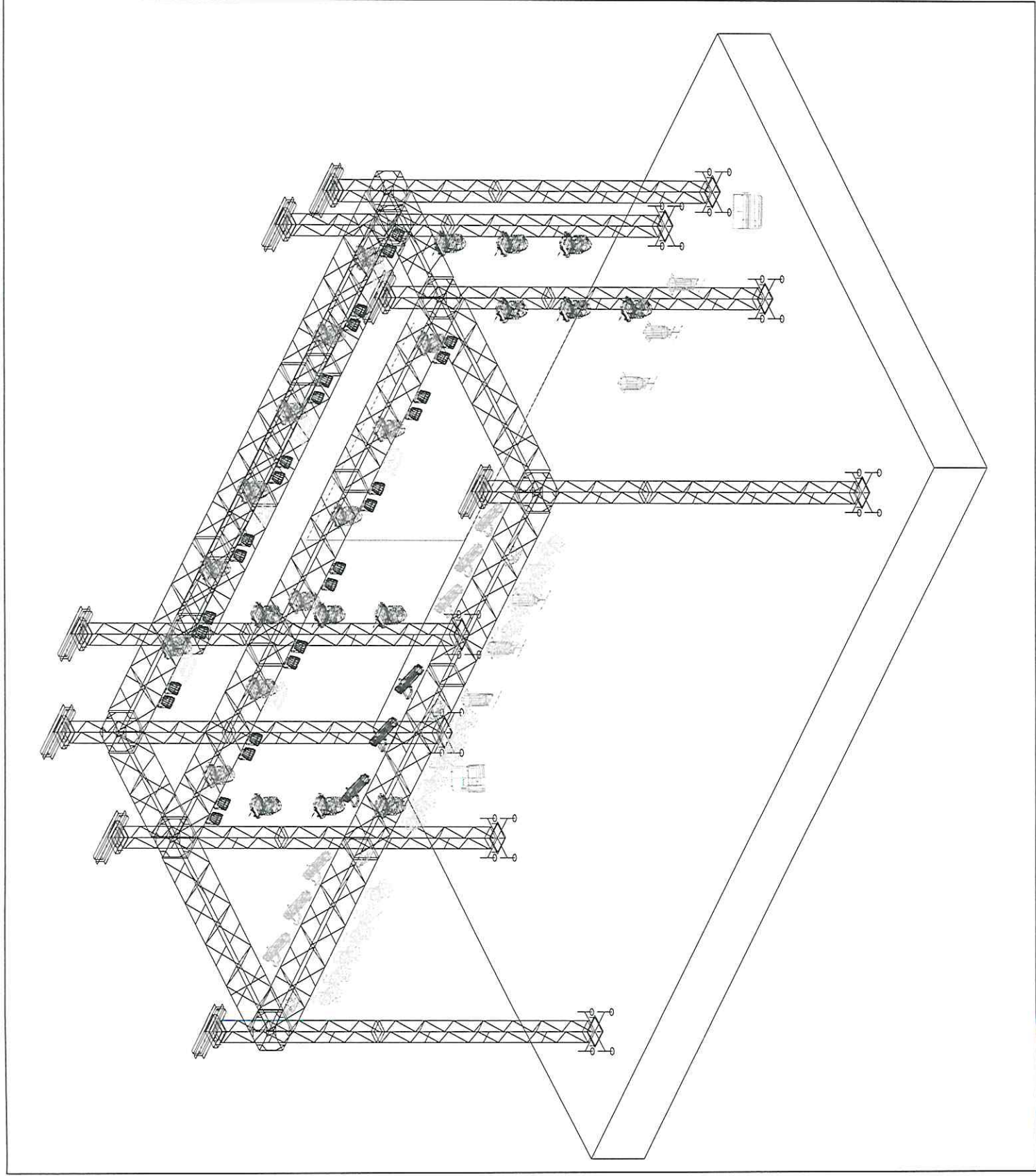


Legend	Symbol	Name	Count
	Sharp	Sharp	24
	Spectral M800 Tour	Spectral M800 Tour	28
	CE Source 4 - 15/30 Zoom	CE Source 4 - 15/30 Zoom	9
	Atomic 3000 LED	Atomic 3000 LED	6
	Molefay Four Light	Molefay Four Light	4
	Jem K1 Hazer	Jem K1 Hazer	2
	PAR 64	PAR 64	24

01 GrandMa2 Light- vers Att



Tour Simão Wolf
Lighting Design - Fábio
 Contato- (048)999 81 1447

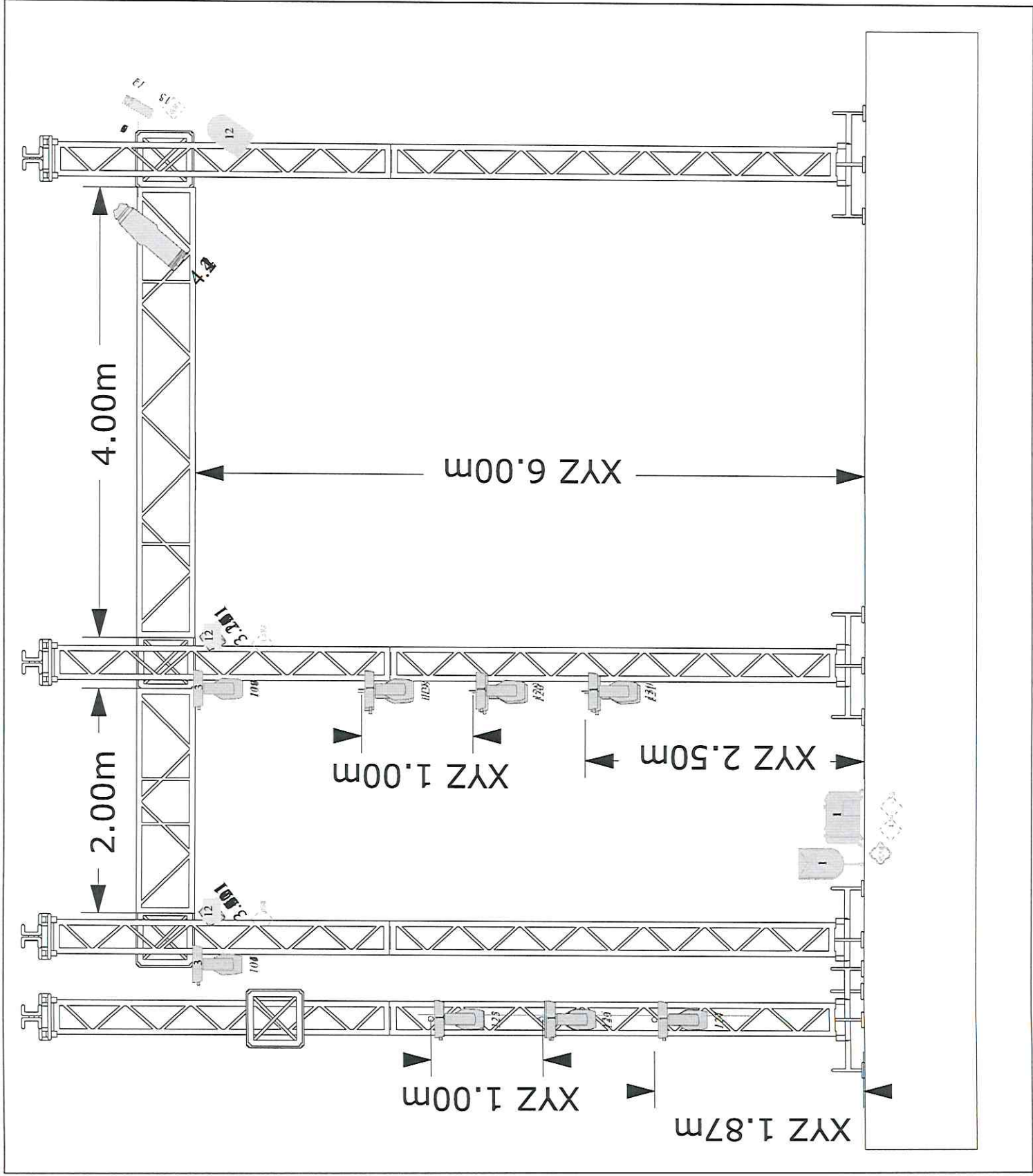


Legend	Symbol	Name	Count
	Sharpys	24	
	Spectral M800 Tour	28	
	CE Source 4 - 15/30 Zoom	9	
	Atomic 3000 LED	6	
	Molefay Four Light	4	
	Jem K1 Hazer	2	
	PAR 64	24	

01 GrandMa2 Light- vers Att



Tour Simão Wolf
 Lighting Design - Fábio
 Contato - (048)999 81 1447



Legend

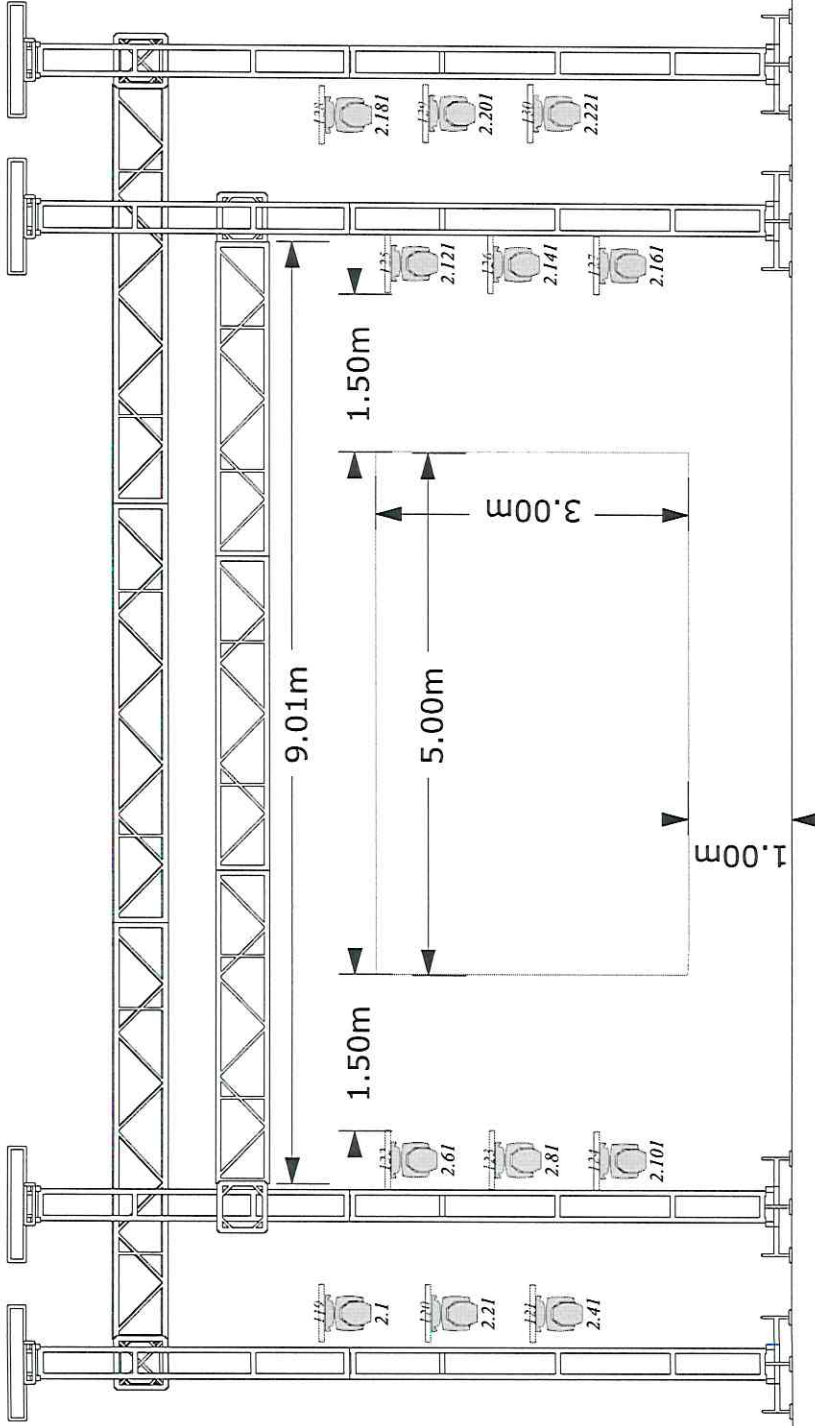
Symbol	Name	Count	Spares	Wattia
	Sharpy	12		350

01 GrandMa2 Light- vers Att





Tour Simão Wolf

Lighting Design - Fábio
Contato- (048)999 81 1447



Legend

Symbol	Name	Count	Spares
	Sharpy	12	
	Jem K1 Hazer	2	

01 GrandMa2 Light- vers Att

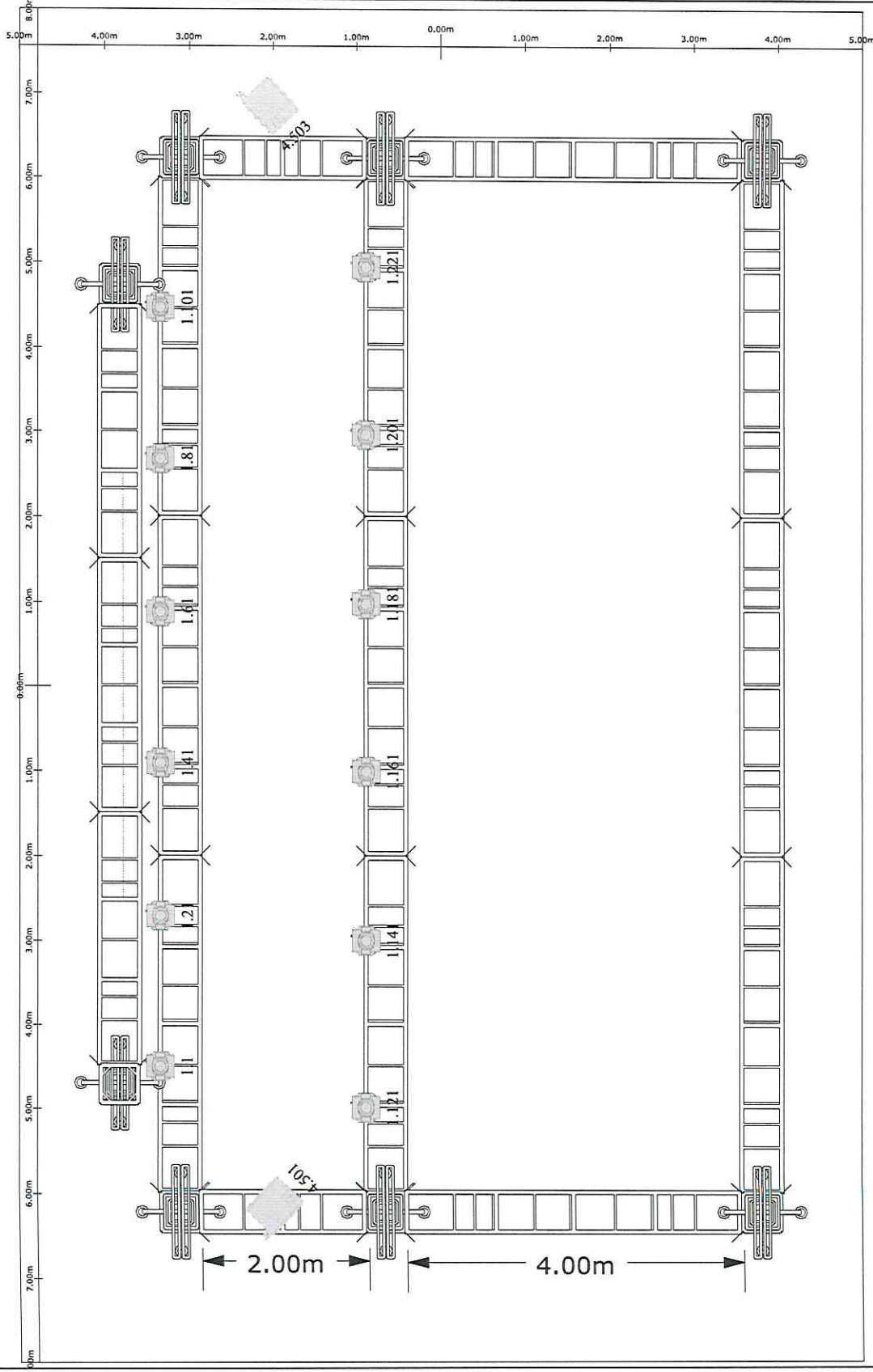


Tour Simão Wolf



Lighting Design - Fábio

Contato- (048)999.81.1447



Legend

Symbol	Name	Count	Sp
	Spectral M800 Tour	28	
	Atomic 3000 LED	6	
	Jem K1 Hazer	2	

01 GrandMa2 Light- vers Att

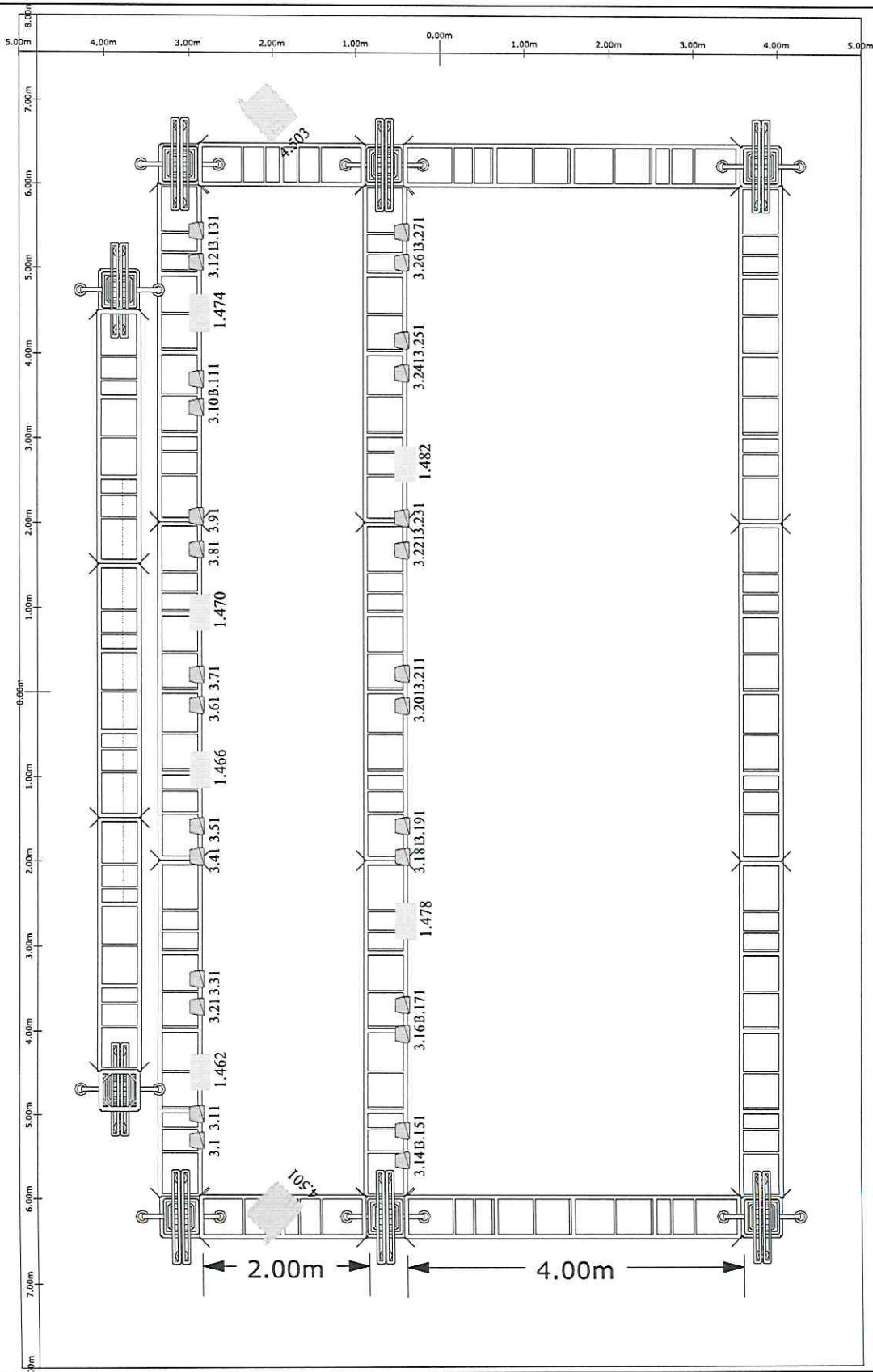


Tour Simão Wolf



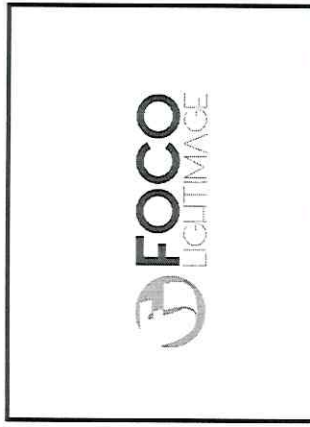
Lighting Design - Fábio

Contato- (048)999 81 1447

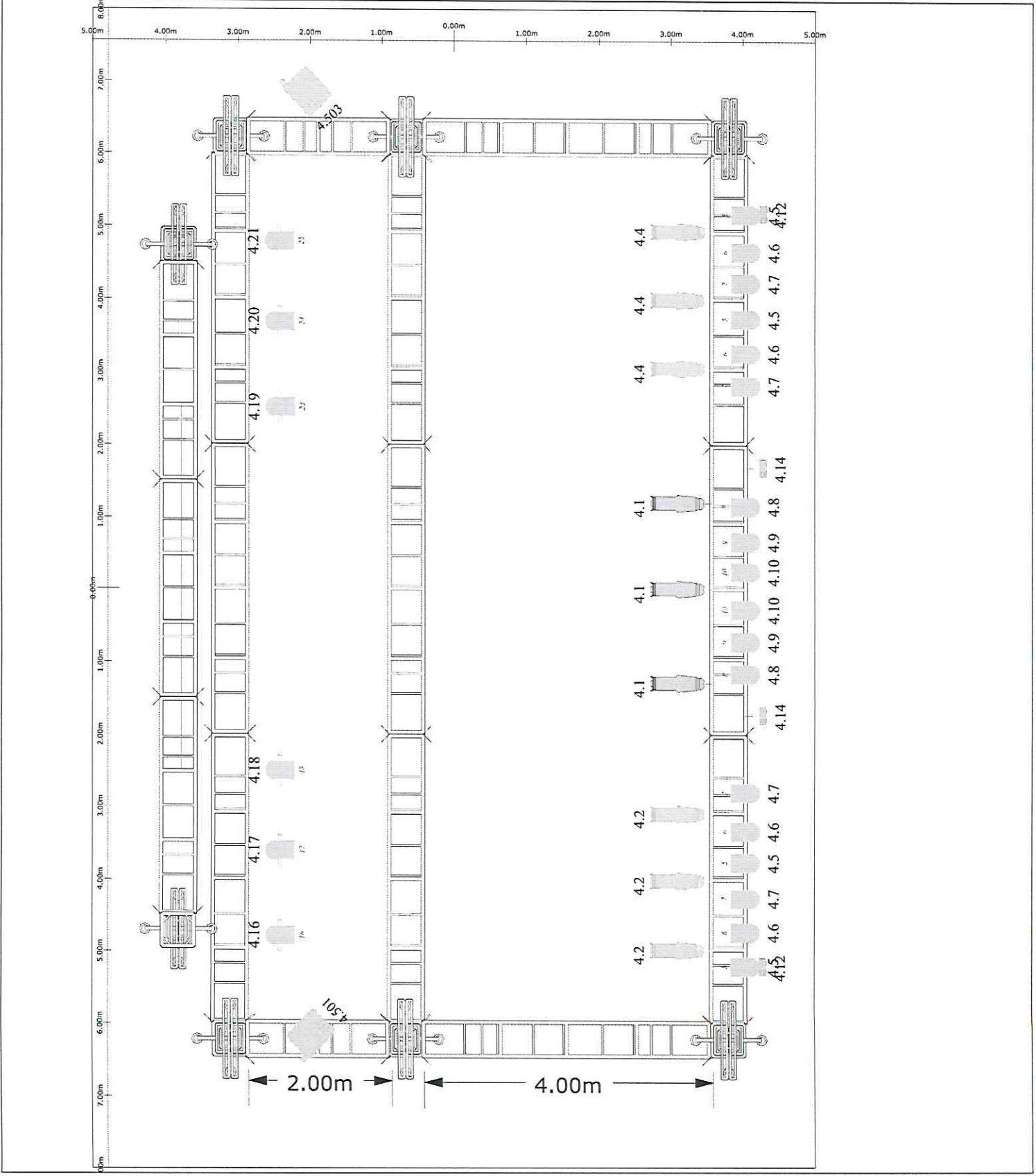


Legend	Symbol	Name	Count
		CE Source 4 - 15/30 Zoom	9
		Molefay Four Light	4
		Jem K1 Hazer	2
		PAR 64	24

01 GrandMa2 Light- vers Att



Tour Simão Wolf
Lighting Design - Fábio
 Contato- (048)999 81 1447



CAMERATA FLORIANOPOLIS & EXPRESSO RURAL 2023

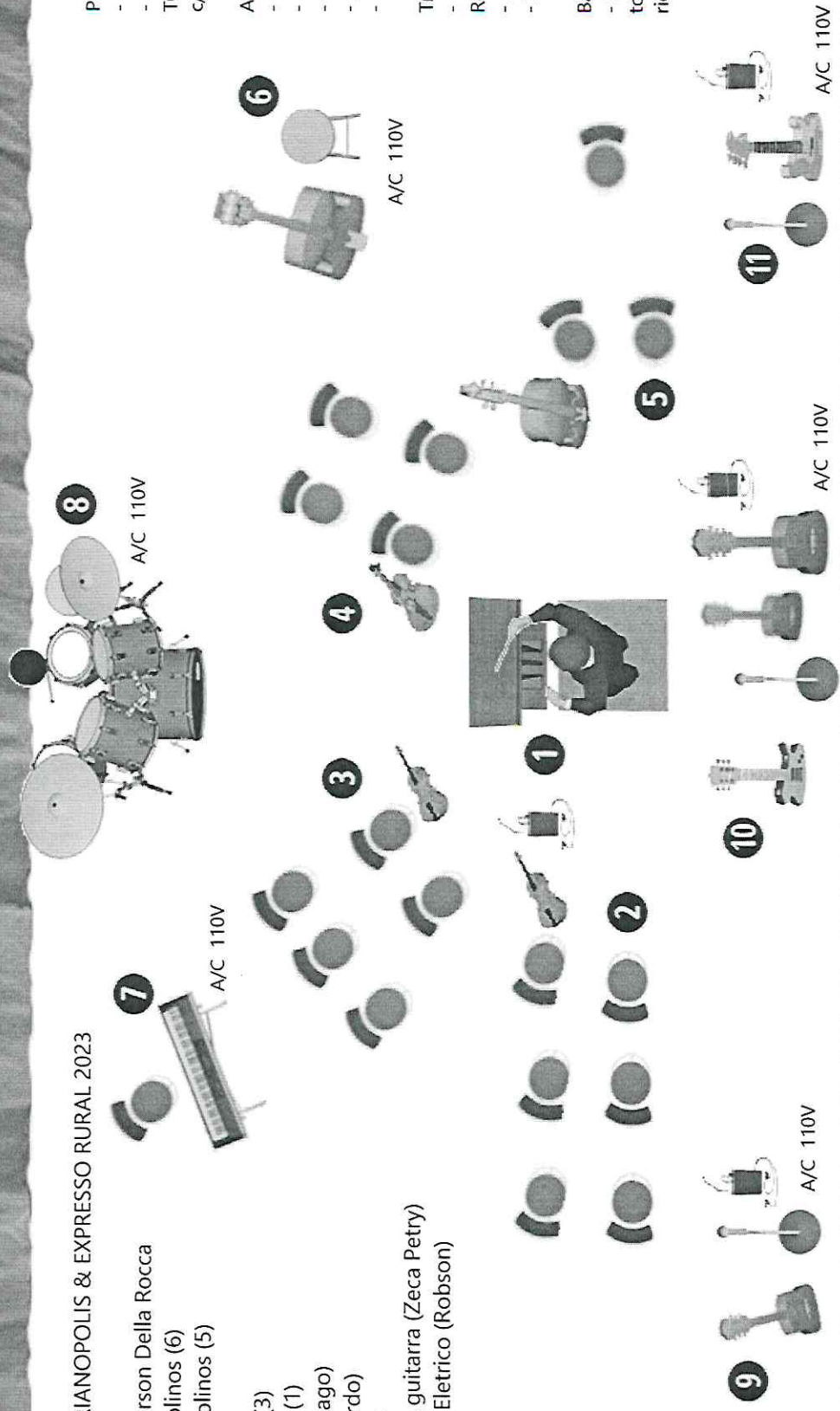
- 01 - Maestro Jeferson Della Rocca
- 02 - Primeiros violinos (6)
- 03 - Segundos violinos (5)
- 04 - Violas (4)
- 05 - Violoncelos (3)
- 06 - Contrabaixo (1)
- 07 - Piano (Luiz Zago)
- 08 - Bateria (Ricardo)
- 09 - Violão (Jack)
- 10 - Viola, violão, guitarra (Zeca Petry)
- 11 - Contrabaixo Elétrico (Robson)

Praticaveis:
 - piano: 2 un
 - bateria: 3 un
 TOTAL: 5un
 c/ pes de 40 cm

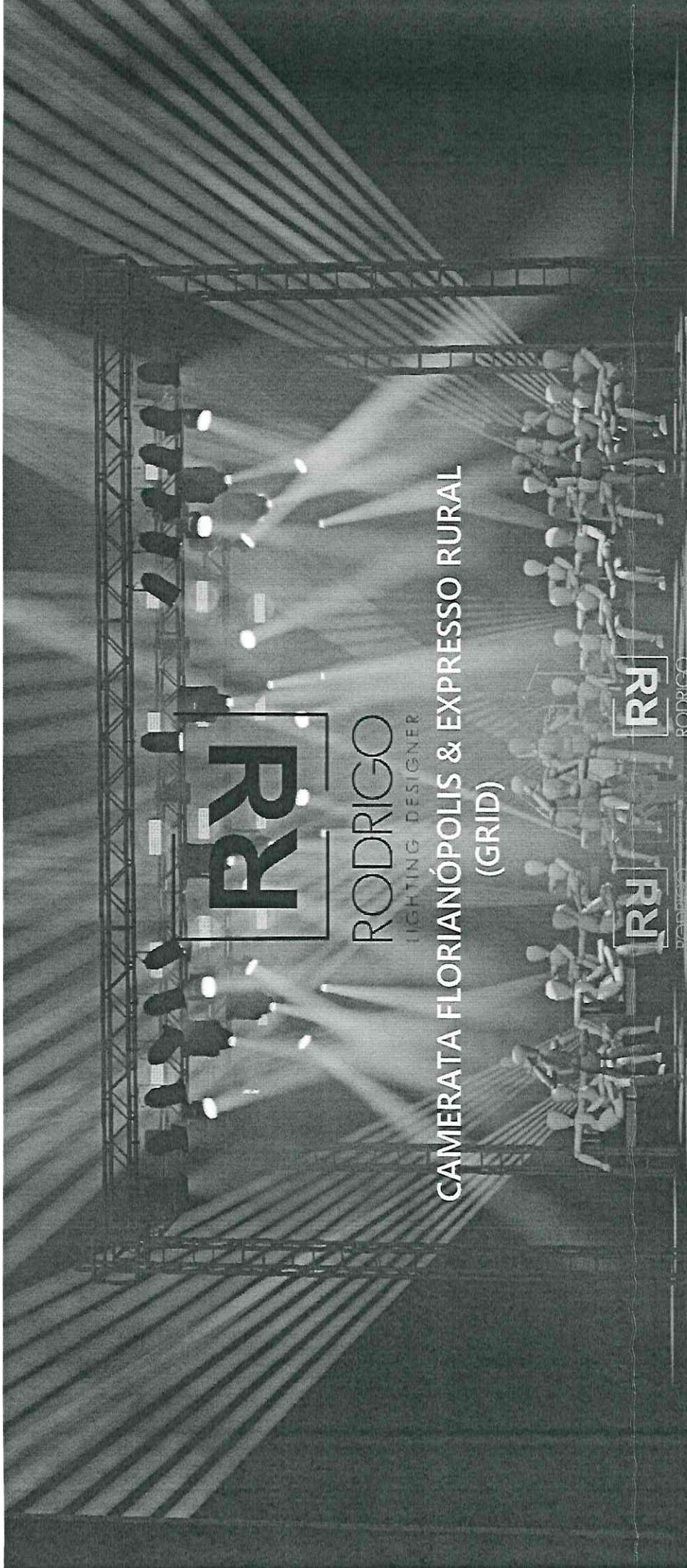
A/C PALCO:
 - bateria 110v
 - piano 110v
 - violão Jack 110v
 - Zeca 110v
 - Robson 110v

Transmissor:
 - Iva Solos
 Receptores in ears:
 - Jack
 - Zeca

Bateria Ricardo:
 - Bumbo, cx, hh,
 ton1, ton2, surdo
 ride e 2 crash.



INPUT LIST	OUTPUT LIST	30 cello at atm 350	5 zeca inear ew 300	sm112a
1 bumbo shure beta 91	10 violao jock di passiva	31 cello at atm 350	6 1 violino jbl cbt 100 la ou bose ma12	
2 caixa sen 604	11 violao 6 zeca di passiva	32 contra baixo ac direto do amplificador	7 2 violino jbl cbt 100 la ou bose ma12	
3 hihat shure sm 81	12 violao 12 zeca di passiva	OUTPUT LIST	8 viola jbl cbt 100 la ou bose ma12	
4 ton1 audio tecnica pro35	13 guitarra di passiva	1 batera powerplay	9 cello jbl cbt 100 la ou bose ma12	
5 ton2 audio tecnica pro35	14 voz sm 58 robson	2 baixo inear ew300	10 frente 1 caixa ativa das	
6 surdo audio tecnica pro35	15 voz sm 58 zeca	3 key caixa ativa das sml 12a		
7 over shure sm 81	16 voz sm 58 jock	4 jock inear ew 300		
8 baixo elettrico di passiva	17			
9 key di passiva	18			
	19 iva dpa 4099v			
	20 1 vio dpa 4099v			
	21 1 vio 2x dpa 40099v			
	22 1 vio 2x at pro 35			
	23 2 vio dpa 4099v			
	24 2 vio dpa 4099v			
	25 2 vio 3x at pro35			
	26 viola dpa 4099v			
	27 viola dpa 4099v			
	28 viola 2x dpa 4099v			
	29 cello at atm 350			



RR

RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

**CAMERATA FLORIANÓPOLIS & EXPRESSO RURAL
(GRID)**

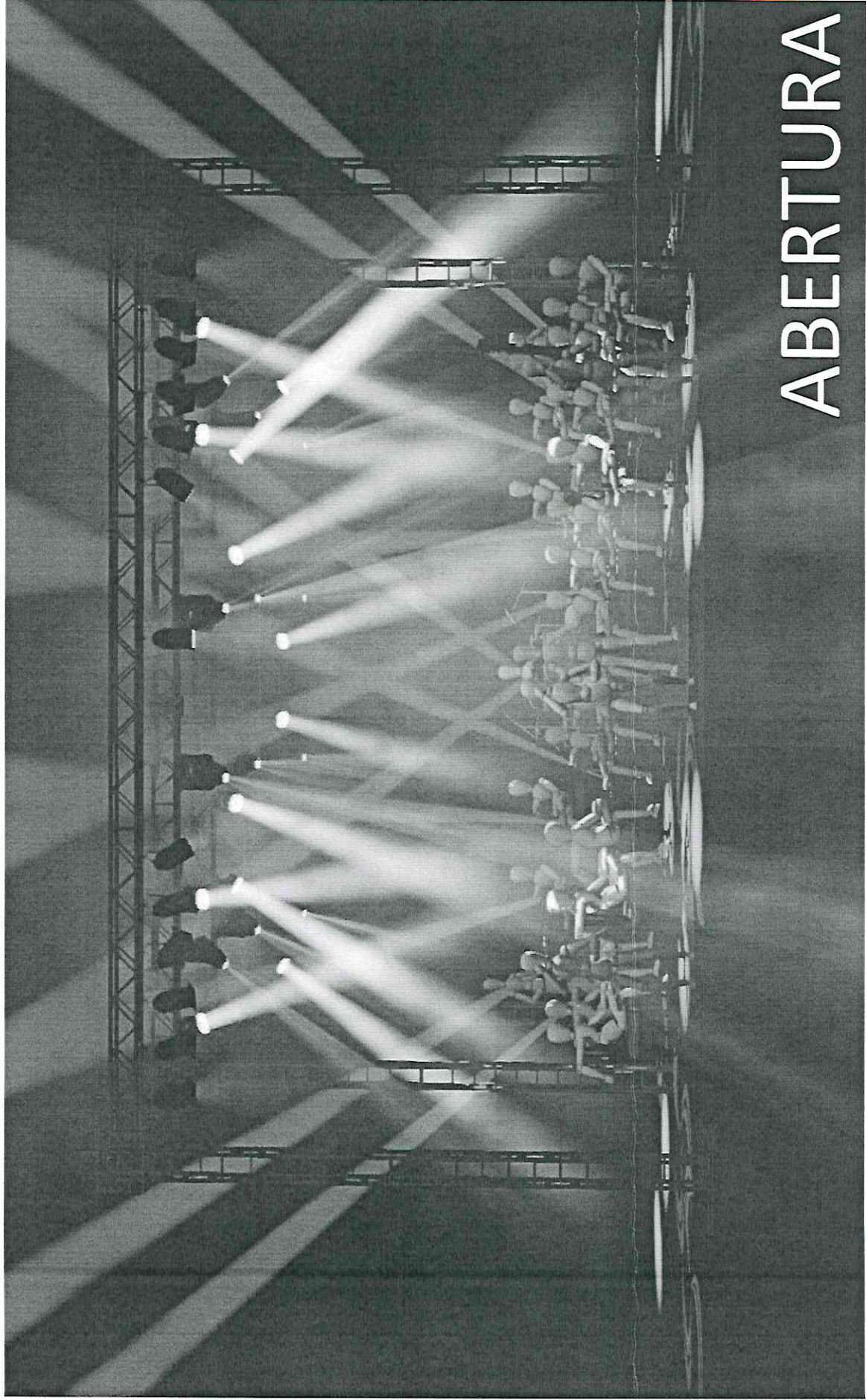
RR

RR

RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

RODRIGODE OLIVEIRA RIBEIRO.
rodrigooliveira@hotmail.com
+55 48 99912-3133



ABERTURA



RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

Contato: +55 48 99912-9133

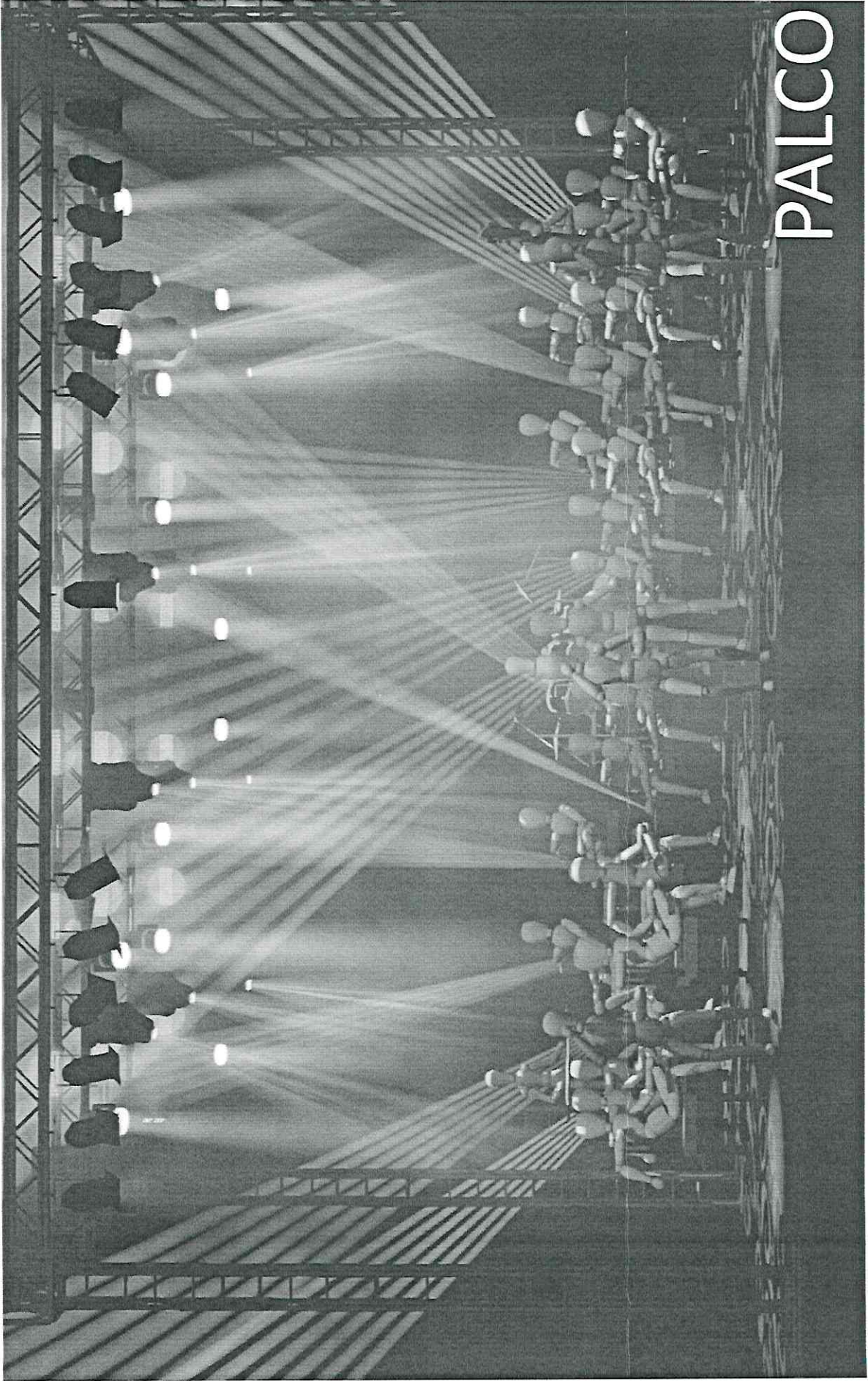
Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Camera: Florianópolis & EXPRESSO RURAL

Show:

Cliente: Camera: Florianópolis.

Notas: Não é de responsabilidade do lighting Design nenhum cálculo de carga ou consumo elétrico mencionado neste PLOT. Nesse caso dúvida consultar a produção.



PALCO



RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

Contato: +55 48 99912-3133

Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Show: Cameraa Florianópolis & EXPRESSO RURAL

Cliente: Cameraa Florianópolis.

Notas: Não é de responsabilidade do lighting Design nenhum cálculo de carga ou consumo elétrico mencionado neste PLOT. Nesse caso dúvida consultar a produção.



RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

Contato: +55 48 99912-3133

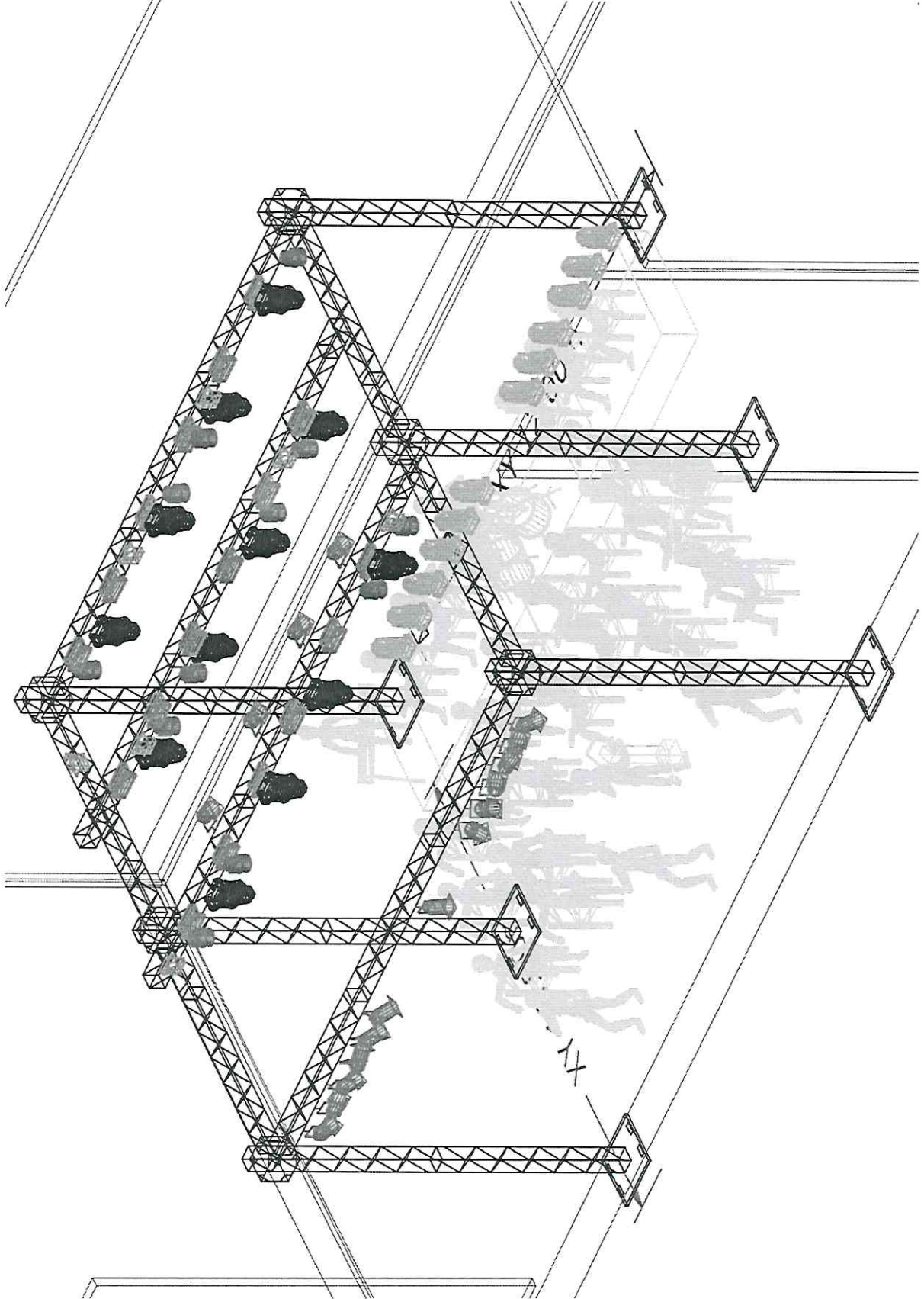
Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Camera: Florianópolis & EXPRESSO RURAL

Show:

Cliente: Camera: Florianópolis.

Notas: Não é de
responsabilidade do
lighting Design nenhum
cálculo de carga ou
consumo elétrico
mencionado neste PLOT.
Nesse caso dúvida
consultar a produção.



RR

RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

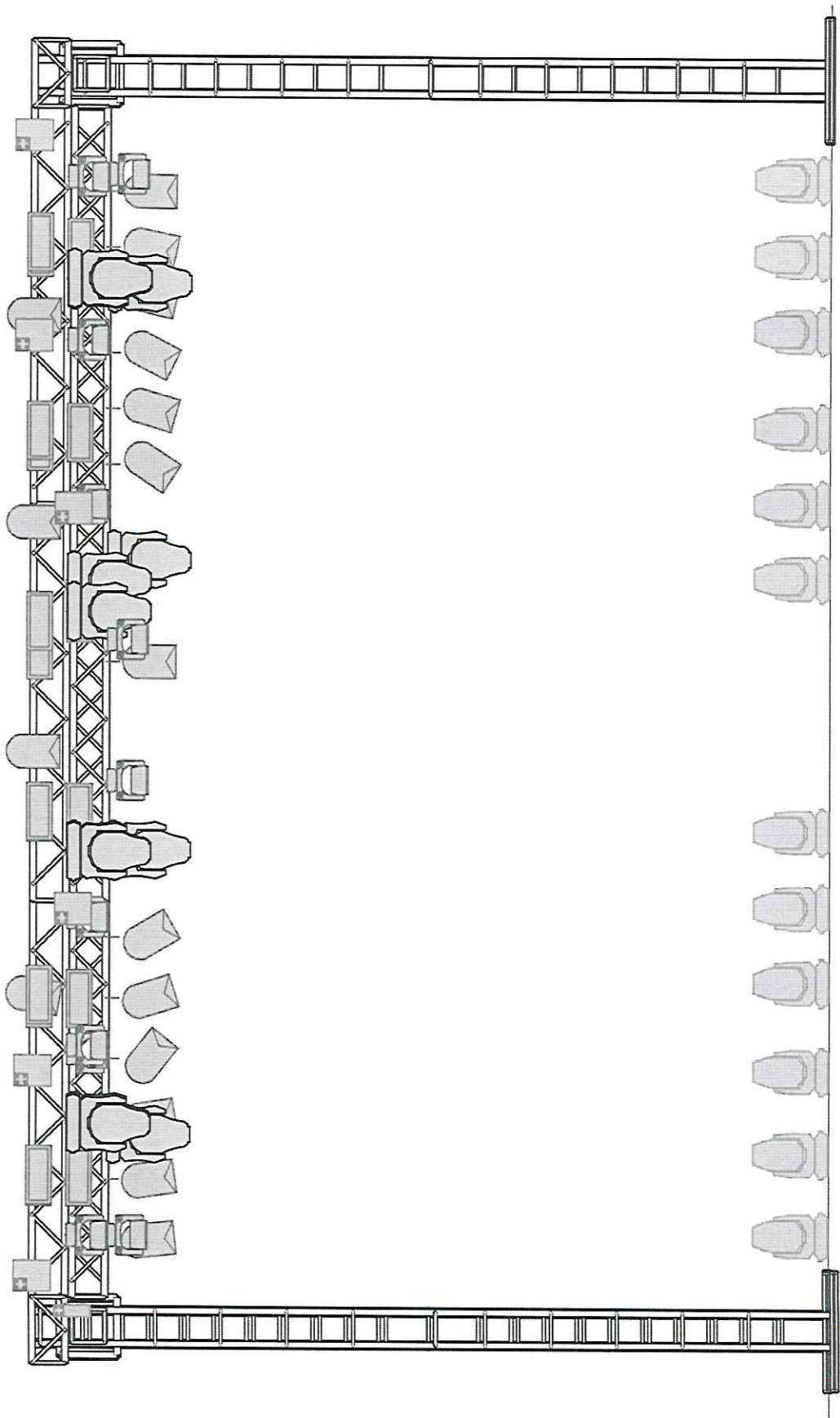
Contato: +55 48 99912-3133

Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Show:
Camerata Florianópolis & EXPRESSO RURAL

Cliente:
Camerata Florianópolis.

Notas: Não é de
responsabilidade do
lighting Design nenhum
cálculo de carga ou
consumo elétrico
mencionado neste PLOT.
Nesse caso dúvida
consultar a produção.





RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

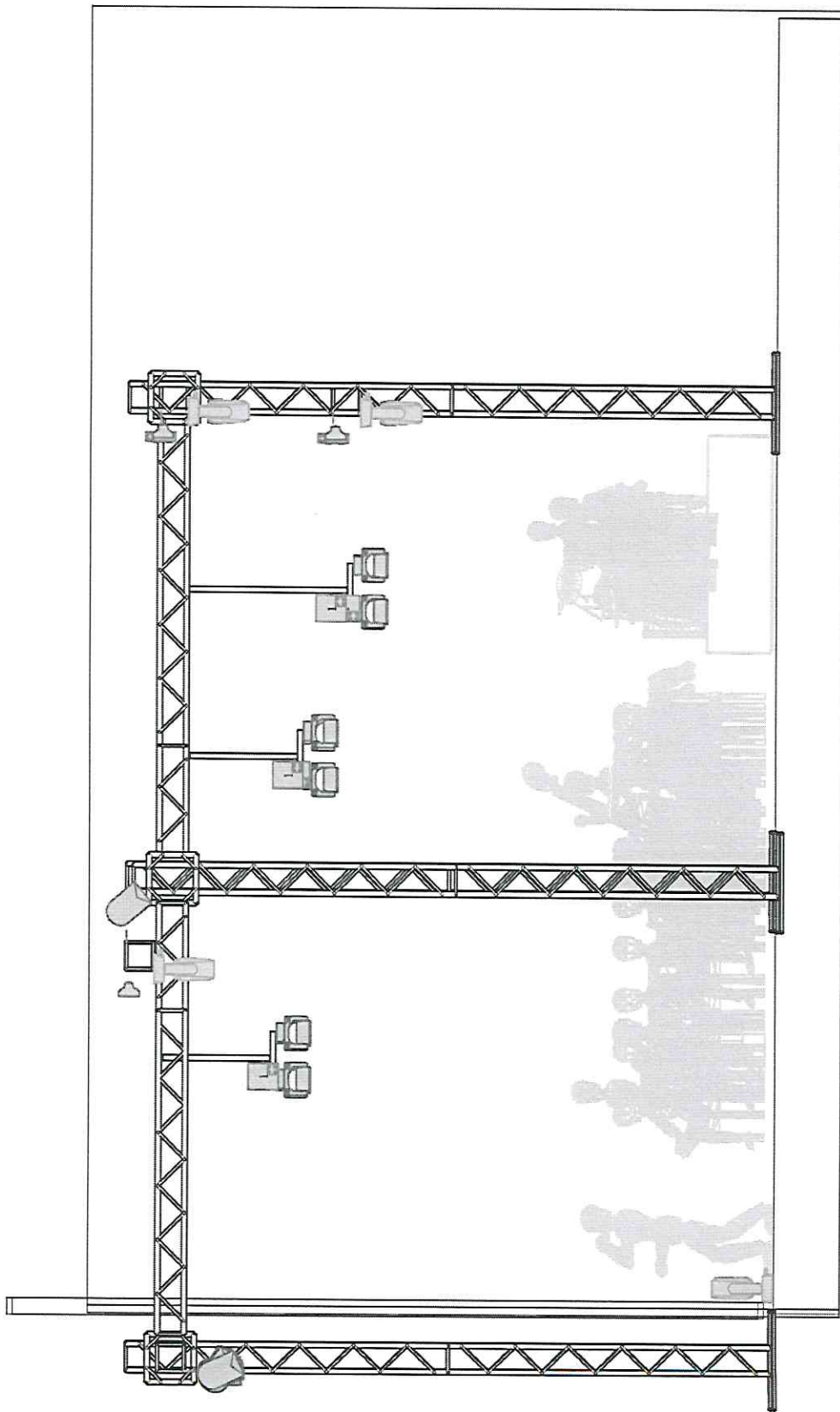
Contato: +55 48 99912-3133

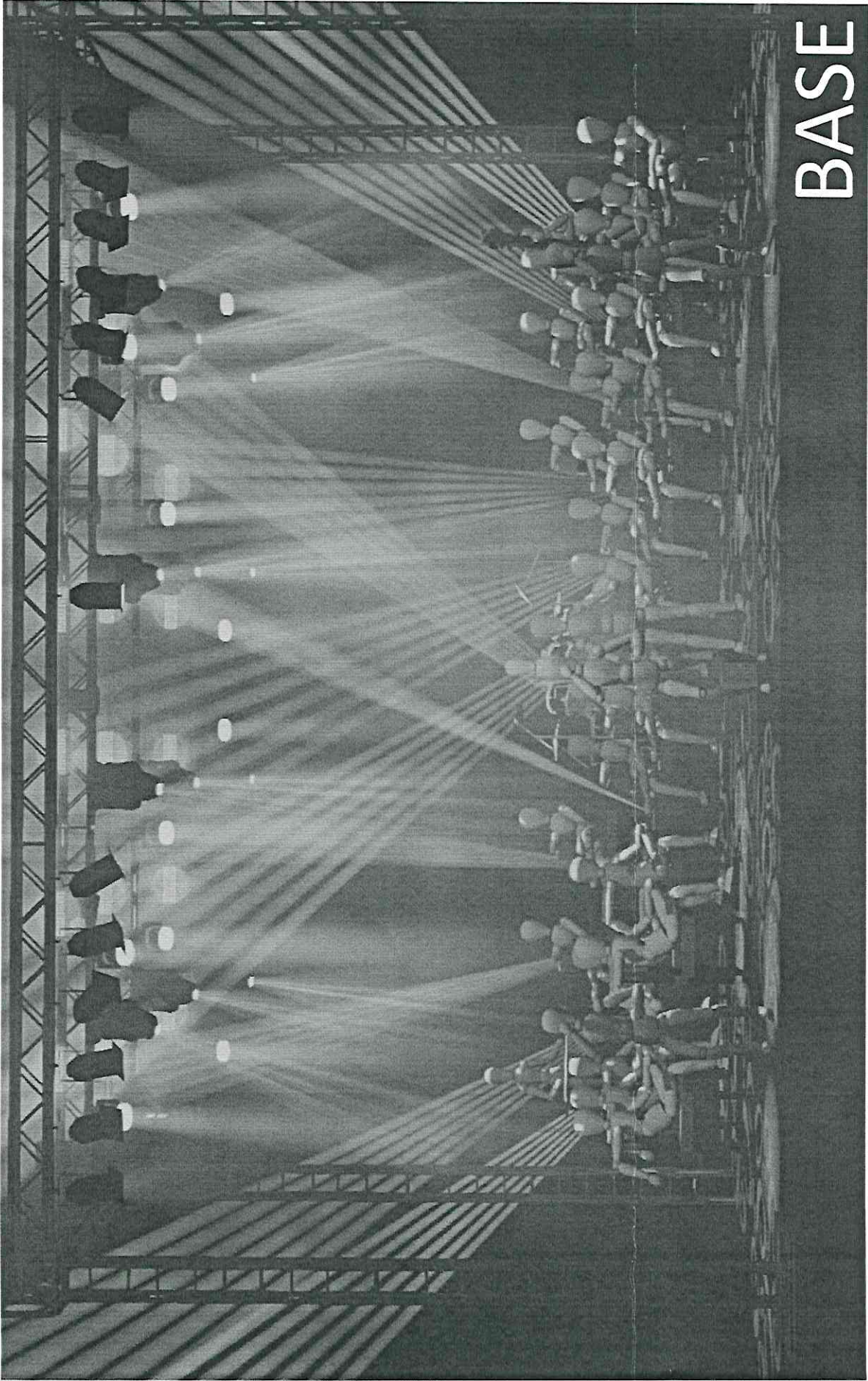
Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Show: Camerata Florianópolis & EXPRESSO RURAL

Cliente: Camerata Florianópolis.

Notas: Não é de responsabilidade do lighting Design nenhum cálculo de carga ou consumo elétrico mencionado neste PLOT. Nesse caso dúvida consultar a produção.





BASE

RR

RODRIGO
LIGHTING DESIGNER

Contato: +55 48 99912-3133

Lighting Design: Rodrigo O. Ribeiro.

Show:
Camerata Florianópolis & EXPRESSO RURAL.

Cliente:
Camerata Florianópolis.

Notas: Não é de
responsabilidade do
lighting Design nenhum
cálculo de carga ou
consumo elétrico
mencionado neste PLOT.
Nesse caso dúvida
consultar a produção.