



Memorial Informativo



Capela Mortuária - Macacos

Localização: Localidade dos Macacos

Cidade: Lages/SC

Novembro/2025



1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Este memorial tem como principal função estabelecer as condições e requisitos técnicos utilizados na elaboração do projeto arquitetônico da capela mortuária. Todos os elementos utilizados no projeto foram planejados de acordo com as normas e métodos construtivos da ABNT.

Este documento acompanha os seguintes projetos:

- Arquitetônico;
- Estrutural;
- Rede de esgoto;
- Rede hidráulica;
- Captação de água da chuva;
- Rede elétrica;
- Planilha orçamentária;
- Memorial Descritivo.

Salientamos que o projeto foi elaborado pela equipe técnica de profissionais do Deputado Estadual MarcivS Machado, o mesmo será doado para a prefeitura do município.

Trata-se da construção de uma edificação em alvenaria com área de 72,40m², o pé direito de todos os ambientes deverá seguir a estrutura de concreto armado conforme projeto estrutural. Cobertura em estrutura de madeira com telhas cerâmicas.

A edificação será distribuída em:

- Banheiros feminino (PNE) e masculino (PNE);
- Salas de vigília;
- Copa.

Esta obra será financiada pelo recurso extra de indicação do Deputado Estadual MarcivS Machado. O valor que será aplicado para construção é de R\$ 380.000,00 (Trezentos e noventa mil reais).



2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Paredes: A parede na lateral da capela de acordo com o projeto estrutural possui tijolo cerâmico com dimensões 19x19x39cm, já nas demais paredes externas e internas os tijolos possuem 11,5x19x29cm com execução de chapisco e reboco. Ambas camadas de revestimento deverão obedecer a espessura estabelecida em norma.

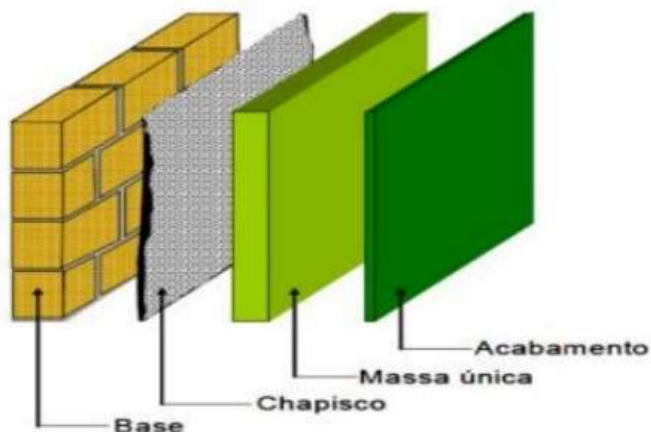


Figura 1 - Ilustração Execução do chapisco, massa única e acabamento em pintura.
Fonte: Google.

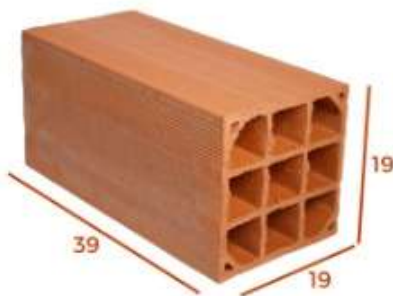


Figura 2 – Bloco cerâmico 19x19x39cm utilizado em toda a construção da alvenaria
Fonte: Google.

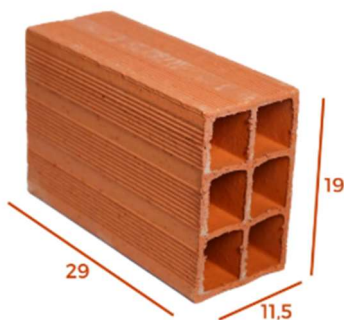


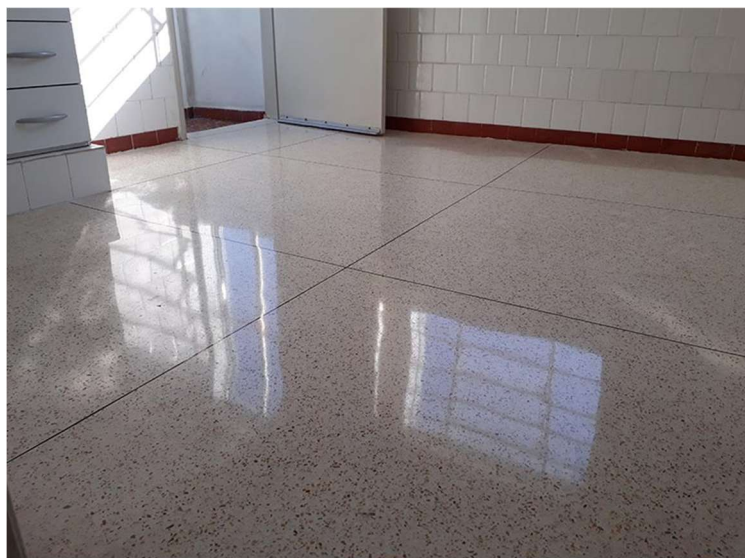
Figura 3 – Bloco cerâmico 11,5x19x29cm utilizado em toda a construção da alvenaria
Fonte: Google.



2.1 SALA DE VIGÍLIA

Piso: a execução de piso em granilite envolve uma técnica artesanal para criar um revestimento contínuo, durável e com acabamento polido. Veja um resumo das principais etapas:

1. **Preparação da base:** Limpeza e regularização do contrapiso, aplicação de camada de aderência (como nata de cimento).
2. **Aplicação da mistura:** Lançamento da argamassa composta por cimento, pó de pedra, areia e fragmentos de pedras decorativas (mármore, granito ou quartzo), geralmente colorida com pigmentos.
3. **Nivelamento e cura:** A mistura é nivelada com réguas e desempenadeiras. Após o nivelamento, inicia-se a cura úmida por alguns dias para evitar fissuras.
4. **Polimento:** Depois de curado, o piso é lixado (com politriz e discos abrasivos) até atingir o brilho desejado. Pode ser necessário aplicar resina ou selador para proteção.
5. **Acabamento:** Limpeza final e, se necessário, aplicação de produtos para realçar a cor e brilho.



*Figura 4 - Ilustração do Piso utilizado no Projeto.
Fonte: Google.*

Pintura: As paredes internas receberão fundo preparador e massa acrílica, que auxiliará em um acabamento mais liso além de possuir alta resistência à umidade, após a

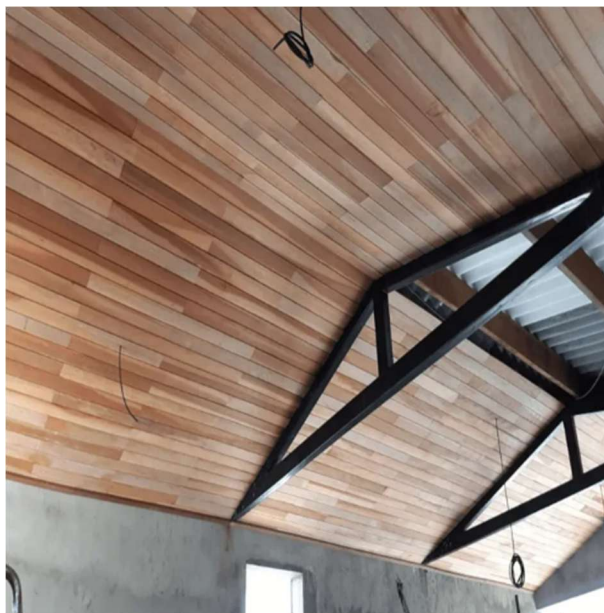


aplicação da massa é necessário o lixamento e limpeza das superfícies para aplicação tinta Acrílica Premium na cor – Bege Claro RGB: 251,248,229, de acordo com o especificado em projeto. Foi elaborado no projeto a execução de uma parede de tijolinhos a vista atrás na parede onde está a cruz de vidro.



*Figura 5 - Ilustração Aplicação Fundo Selador, Massa Corrida e Pintura.
Fonte: Google.*

Forro: Instalados na mesma inclinação do telhado, a forração do ambiente será em madeira tipo cedrinho ou similares da região com pintura em verniz.



*Figura 6 - Ilustração do Forro em madeira cedrinho.
Fonte: Google.*



2.3 COPA E BANHEIROS (PNE)

Parede: As paredes externas e internas possuem tijolos de dimensões 11,5x19x29cm com execução de chapisco e reboco. Ambas camadas de revestimento deverão obedecer a espessura estabelecida em norma.

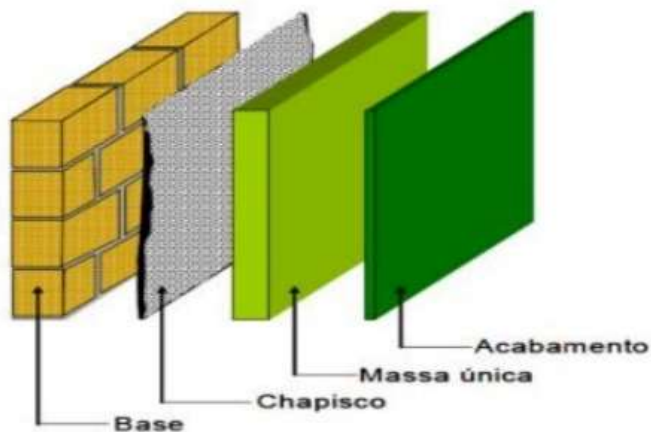


Figura 7 - Ilustração Execução do chapisco, massa única e acabamento em pintura.
Fonte: Google.

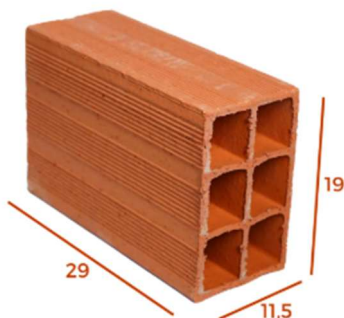


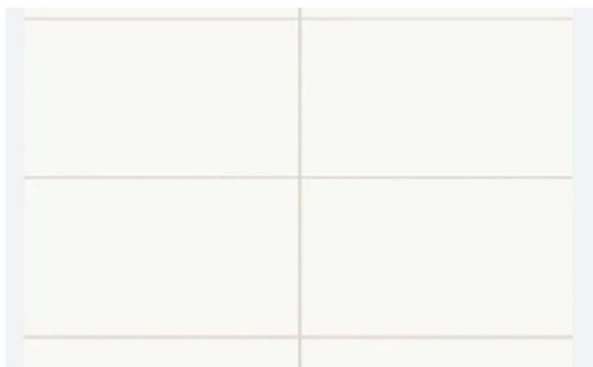
Figura 8 – Bloco cerâmico 11,5x19x29cm utilizado em toda a construção da alvenaria
Fonte: Google.

Piso: O revestimento utilizado será piso porcelanato acetinado na cor Branca com dimensões de 0,8x0,8cm.



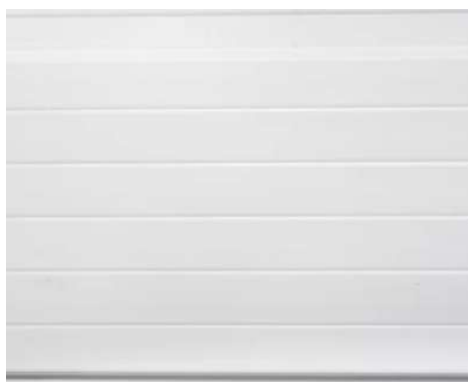
*Figura 9 - Ilustração do Piso utilizado no Projeto.
Fonte: Google.*

Revestimento paredes: As paredes da copa serão revestidas com porcelanato polido na cor branca com dimensões de 0,6x0,6cm.



*Figura 10 - Ilustração do Piso utilizado no Projeto.
Fonte: Google.*

Forro: Terão pé direito de 2,80 m, e a forração dos ambientes será em PVC simples.



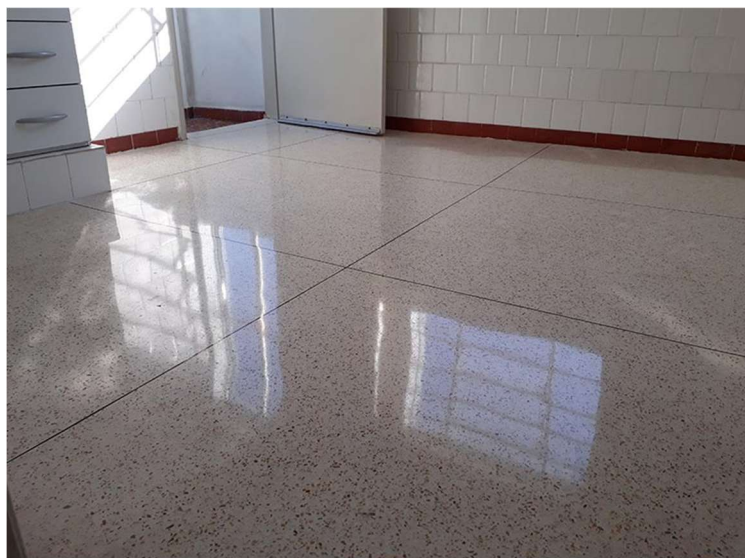
*Figura 11 - Ilustração do Forro em PVC.
Fonte: Google.*



2.4 VARANDA

Piso: a execução de piso em granilite envolve uma técnica artesanal para criar um revestimento contínuo, durável e com acabamento polido. Veja um resumo das principais etapas:

1. **Preparação da base:** Limpeza e regularização do contrapiso, aplicação de camada de aderência (como nata de cimento).
2. **Aplicação da mistura:** Lançamento da argamassa composta por cimento, pó de pedra, areia e fragmentos de pedras decorativas (mármore, granito ou quartzo), geralmente colorida com pigmentos.
3. **Nivelamento e cura:** A mistura é nivelada com réguas e desempenadeiras. Após o nivelamento, inicia-se a cura úmida por alguns dias para evitar fissuras.
4. **Polimento:** Depois de curado, o piso é lixado (com politriz e discos abrasivos) até atingir o brilho desejado. Pode ser necessário aplicar resina ou selador para proteção.
5. **Acabamento:** Limpeza final e, se necessário, aplicação de produtos para realçar a cor e brilho.



*Figura 12 - Ilustração do Piso utilizado no Projeto.
Fonte: Google.*

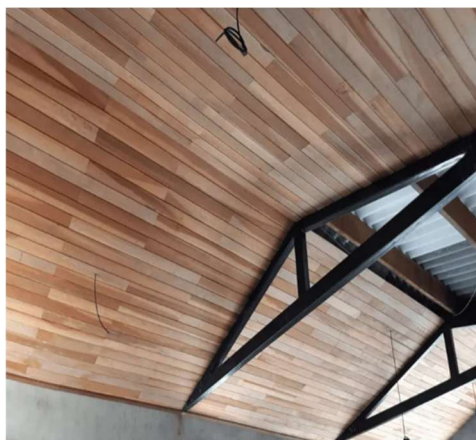


Pintura do tijolinho: Foi elaborado no projeto a execução de tijolinhos com dimensões 6,5x20x1,5cm a vista conforme o especificado em planilha orçamentaria. A execução do revestimento com tijolinho aparente pintado em cor vermelha, semelhante ao tom dos tijolinhos da igreja existente, envolve etapas cuidadosas para garantir a harmonia estética com a edificação original. Inicialmente, os tijolinhos são assentados com argamassa adequada, respeitando o alinhamento e o espaçamento entre as peças, de forma a manter a regularidade do padrão visual.



*Figura 13 - Ilustração das plaquetas de tijolinhos no Projeto.
Fonte: Autora 2025.*

Forro: A forração do ambiente será em madeira tipo cedrinho ou similares da região com pintura em verniz.



*Figura 14 - Ilustração do Forro em madeira cedrinho.
Fonte: Google.*



2.5 ÁREA EXTERNA

Paredes: Foi elaborado no projeto a execução do chapisco e reboco para as paredes externas, com a aplicação de fundo preparador e a finalização com tinta acrílica específica para áreas externas nas seguintes cores: AZUL - RGB: 155,195,225 para paredes da fachada e torre, conforme apresentado em projeto.



Figura 14 - Ilustração Aplicação Fundo Selador e pintura.
Fonte: Google.

3. ABERTURAS

As aberturas deverão ser executadas de acordo com o dimensionamento informado no projeto arquitetônico. As janelas foram planejadas em estrutura de madeira com vidro temperado, conforme especificações em projeto e representação em 3D da fachada. As esquadrias contarão com uma parte superior fixa, desenvolvida em formato diferenciado conforme o desenho arquitetônico, enquanto as duas folhas inferiores serão dotadas de abertura para fora, garantindo ventilação adequada e manutenção do padrão estético previsto.

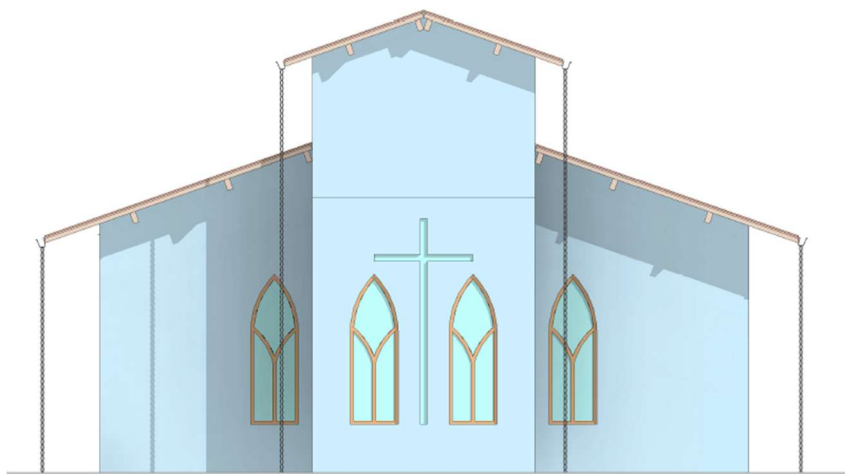


Figura 15 - Ilustração da janela em madeira.
Fonte: Autora, 2025.

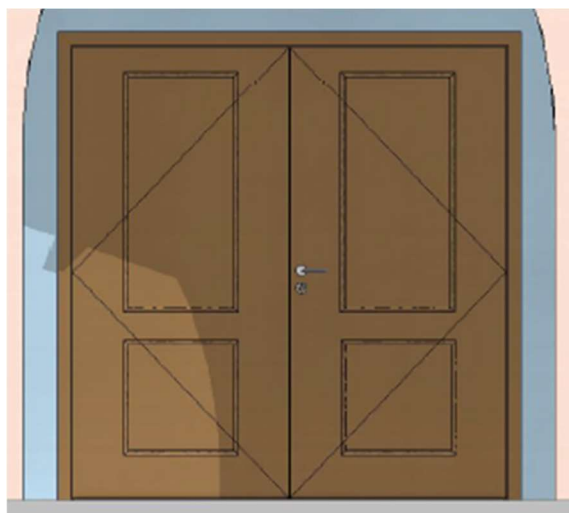


Os banheiros PNE terão janela maxim-ar em madeira com dimensões de 0,60x0,06m, com batente de 4 a 5cm e vidro com espessura de 4mm.



*Figura 16 - Ilustração da janela maxim-ar em madeira.
Fonte: Google.*

A porta de acesso deverá ser em madeira com 2 folhas de abrir, dimensões de 160x210cm de acordo com o projeto arquitetônico.



*Figura 17 - Ilustração da porta de abrir 2 folhas em madeira.
Fonte: Autor, 2025.*

As portas de acesso dos demais ambientes serão kit de porta pronta de madeira em acabamento melamínico branco, folha pesada ou super pesada com preenchimento total de espuma expansiva e dimensões de acordo com o projeto arquitetônico.



*Figura 18 - Ilustração da porta de abrir de madeira.
Fonte: Google.*

4. EXECUÇÃO E INSTALAÇÃO DO VITRAL

A execução de um vitral circular de 1 metro de diâmetro com estrutura de ferro envolve o desenvolvimento de um projeto artístico, a escolha dos vidros. O vitral é montado com vidros cortados sob medida, encaixados em perfis de chumbo e soldados com estanho. Após aplicação de massa para vedação, a peça é limpa e instalada na estrutura metálica, com vedação perimetral para garantir estanqueidade. Pode haver proteção externa e previsão de manutenção periódica. Deverá seguir as dimensões apresentadas no projeto e sua característica arquitetônica de acordo com a imagem a seguir.



*Figura 19 - Ilustração do vitral.
Fonte: Autora, 2025.*



5. EXECUÇÃO E INSTALAÇÃO DA CRUZ DE VIDRO

A cruz de vidro é executada conforme projeto, com vidro temperado, cortado nas dimensões definidas. A parede é preparada com marcações e nivelamento. A fixação é feita com suportes metálicos ou adesivo estrutural. Após a instalação, realiza-se vedação com silicone e acabamento, garantindo segurança e estabilidade. Utiliza-se vidro de segurança, com atenção ao peso e proteção das bordas.

6. BANCOS DE MADEIRA ANGELIM COM ESTOFADO

Será executado um banco com dimensões de **220 cm de comprimento por 43 cm de largura**, confeccionado em madeira maciça do tipo **Angelim**, conhecida por sua resistência e durabilidade. A madeira será **lixada, nivelada e envernizada**, conferindo proteção e acabamento estético adequado ao ambiente da capela mortuária.

A estrutura será preparada com **esperas específicas para posterior fixação do estofamento**, tanto no assento quanto no encosto, garantindo firmeza e facilidade de montagem.

Fabricação dos Estofados

Os estofados serão fabricados com as seguintes especificações:

Revestimento: Material sintético tipo **Curvin**, resistente e de fácil higienização.

Assento: Espuma de densidade adequada, com **5 cm de espessura** para maior conforto.

Encosto: Espuma com **3 cm de espessura**, proporcionando apoio confortável sem comprometer a estética.

Os estofados terão base rígida para fixação no banco, conforme as esperas deixadas na estrutura de madeira.



*Figura 19 - Ilustração do banco de madeira com estofado.
Fonte: Google.*

7. POLTRONAS

As poltronas a serem adquiridas deverão apresentar boa qualidade construtiva, garantindo durabilidade, conforto e acabamento adequado ao ambiente de instalação. O mobiliário deverá possuir estrutura resistente, ergonomia compatível com uso contínuo e estabilidade conforme padrões de segurança.

O revestimento das poltronas deverá ser exclusivamente em couro, na cor bege, observando uniformidade de tonalidade, ausência de imperfeições visuais e boa resistência ao desgaste. O couro deverá apresentar acabamento suave ao toque, facilidade de limpeza e manutenção, além de atender aos requisitos de durabilidade estabelecidos pela contratante.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Salientamos a importância de seguir rigorosamente as especificações de material e equipamentos contidas neste documento. A edificação deverá ser executada de acordo com o projeto arquitetônico, qualquer alteração no projeto deverá ser informada à equipe técnica do deputado Marcivus Machado, qualquer modificação no projeto só será permitida após a autorização da equipe.



Lages, de novembro de 2025.

Cristina Maria Maziero de Liz
Arquiteta e Urbanista
CAU|SC: A286377-4